

La collina di Montmartre ha conservato fino agli inizi del '900 l'aspetto di un villaggio costellato di mulini e rigogliose vigne e, grazie al suo aspetto bucolico, ha da sempre attirato gli animi più sensibili. Poco dopo la sua annessione a Parigi nel 1860, infatti, la *butte* diventa la dimora preferita di numerosi pittori, **la terre libre des artistes**, che ne fanno un luogo vivace e ricco di fascino. Tra coloro che l'hanno frequentata basti ricordare Renoir, Picasso, Toulouse-Lautrec e soprattutto Suzanne Valadon e Maurice Utrillo, madre e figlio, che, forse, sono tra coloro che hanno incarnato al meglio lo spirito del quartiere.

Non bisogna dimenticare, inoltre, che la passione che pervadeva le sue strade e infiammava i cuori dei suoi abitanti non si manifestava solo in produzioni artistiche o in folli amori ma in tutti gli aspetti della vita, compreso quello politico. E' da qui infatti che, nel Marzo 1871, prende le mosse **la Comune di Parigi**, il primo tentativo di governo della classe operaia che fallirà dopo cento giorni di combattimenti eroici e sanguinosi.

Ma cosa resta di quella passione e di quella vivacità che hanno fatto la storia di Montmartre? Il quartiere è oggi **una delle maggiori attrazioni turistiche di Parigi**, pieno di ristoranti e negozi di souvenir e ha ormai in gran parte perso la sua autenticità. Ci sono, però, ancora delle strade che conservano il fascino di un tempo, come [rue Lepic](#), la lunga strada che sale lungo la collina o la [rue St. Vincent](#).

Le **fermate metro** che vi permettono l'accesso al quartiere sono diverse : **Anvers, Abbesses, Pigalle, Blanche e Lamarck-Caulaincourt**. Tutto dipende naturalmente da quale punto della collina volete raggiungere.

Il modo più semplice e rapido per arrivare alla basilica del [Sacré Coeur](#) è di scendere ad Anvers (linea 2) e di imboccare la rue Steinkerque. A questo punto, dopo esservi ripresi dall'emozione che l'effetto mozzafiato dell'imponente mole bianca fa inevitabilmente, potete scegliere se salire a piedi o se prendere la

funicolare. Per questa è valido il [t+, il biglietto bianco utilizzabile su metro e bus](#) - ma non combinabile con questi -, o la Paris Visite.

Se volete fare un comodo giro tra alcune delle strade più interessanti della collina, potete prendere il Montmatrobus che va da Pigalle a Jules-Joffrin. Si tratta di un autobus turistico, sul quale non è valido il t+, ma che potrete prendere **utilizzando la [Paris Visite](#)**.

Buona visita!
