

Barbonaggio Teatrale Collettivo - 14 settembre 2023 - Piazza Sant'Oronzo

Barbonaggio Teatrale Collettivo

14 settembre 2023 - Piazza Sant'Oronzo

Il barbonaggio teatrale è una forma di teatro diffuso che abbraccia le comunità e diviene strumento di incontro reale, confronto e dialogo, al fine di suggerire una presa di coscienza rispetto al sistema teatrale per innovarlo dall'interno. È un modo per fare pubblicità al teatro. Ridare dignità a un mestiere, abituare le persone a dare un valore alla poesia, alle parole, alla scrittura, a sentirne veramente la necessità, il bisogno. Mai come in questo tempo è necessario ricreare una relazione sentimentale con i pubblici, dopo la brusca interruzione dovuta alla pandemia e alle preoccupazioni legate alla crisi economica. (Barbonaggio Teatrale Collettivo).

Per chi volesse partecipare come artista-barbone
Per chi volesse ospitare un artista-barbone
Per chi volesse offrirsi come aiutante-barbone e fare esperienza nell'organizzazione

Una festa diffusa del teatro, per ricordare che ogni artista è un lavoratore e che il teatro è un atto politico in quanto fondante della vita di ogni polis.

Il "Barbonaggio Teatrale Collettivo" è una forma di teatro diffuso che abbraccia le comunità e diviene strumento di incontro reale, confronto e dialogo, al fine di suggerire una presa di coscienza rispetto al sistema teatrale per innovarlo dall'interno. È un modo per fare pubblicità al teatro. Ridare dignità a un mestiere, abituare le persone a dare un valore alla poesia, alle parole, alla scrittura, a sentirne veramente la necessità, il bisogno. Mai come in questo tempo è necessario ricreare una relazione sentimentale con i pubblici, dopo la brusca interruzione dovuta alla pandemia e alle preoccupazioni legate alla

Una festa diffusa del teatro, per ricordare che ogni artista è un lavoratore e che il teatro è un atto politico in quanto fondante della vita di ogni polis.

Il "Barbonaggio Teatrale Collettivo" è una forma di teatro diffuso che abbraccia le comunità e diviene strumento di incontro reale, confronto e dialogo, al fine di suggerire una presa di coscienza rispetto al sistema teatrale per innovarlo dall'interno. È un modo per fare pubblicità al teatro. Ridare dignità a un mestiere, abituare le persone a dare un valore alla poesia, alle parole, alla scrittura, a sentirne veramente la necessità, il bisogno. Mai come in questo tempo è necessario ricreare una relazione sentimentale con i pubblici, dopo la brusca interruzione dovuta alla pandemia e alle preoccupazioni legate alla

IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 1

guerra, alla carestia, alla crisi climatica. Dialogare direttamente attraverso l'arte e nutrire l'anima.

Appuntamento sabato 14 ottobre alle 19:00 in Piazza Sant'Oronzo a Lecce. Ci sarà un incontro informale con tutti gli artisti al centro della piazza, per fare un punto sul proprio lavoro e nei propri territori e poi alle 20:30 la consueta lettura della "Preghiera del clown" di Antonio de Curtis che darà il via alle performance degli artisti, che fino alle 22:00 si esibiranno tra la piazza e le strade limitrofe.

Per partecipare è sufficiente portare con se, oltre alle storie, un costume, un palchetto su cui salire (sedia, tronco, cassetta di legno) e un carnet con i vostri titoli da far scegliere al pubblico.

Per INFO

info 3471979005 nasca@ippolitochiarello.it
