

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro "Musica Antiqua" diretto da Luigi Solidoro | 1

**Sabato 1 aprile 2023**, alle ore 19:30, la **Chiesa di San Lazzaro di Betania**, ospiterà un evento unico nel suo genere: per la prima volta a Gallipoli, la prestigiosa **Fanfara della Marina Militare di Taranto**, diretta dal Primo Luogotenente Michele Di Sabato, terrà un concerto con le tradizionali composizioni musicali per la Settimana Santa.

Tra queste, anche *"Presso la croce"*, *Marcia e Preghiera* del M° Luigi Solidoro, scritta per banda e coro a due voci, che nell'occasione, verrà donata alla Confraternita gallipolina di S. Maria degli Angeli (priere Giuseppe Capoti).

Inoltre, durante la serata, il **Coro "Musica Antiqua"** diretto dal M° Luigi Solidoro, eseguirà il leggendario *"MISERERE"* di *Gregorio Allegri*, composizione per nove voci scritta nel XVII secolo e facente parte del suggestivo Ufficio delle Tenebre.

***La Fanfara di Presidio del Comando Marittimo  
Sud Taranto trae origine dalla Banda  
Centrale della Marina Militare quando, nel  
1991, venne trasferita nella sede di Roma  
portando al seguito molti dei Sottufficiali che  
ne facevano parte. Al rimanente personale si  
affiancò dapprima un piccolo nucleo di***

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro "Musica Antiqua" diretto da Luigi Solidoro | 2

*marinai che prestavano servizio di leva e, successivamente, si unì il personale facente parte la Fanfara del Comando in Capo della Squadra Navale, imbarcata all'epoca sulla Nave Giuseppe Garibaldi, raggiungendo così un cospicuo numero di elementi. È formata da musicisti inquadrati nei ruoli di Sottufficiali e Truppa in Servizio Permanente e la direzione è affidata al **Maestro Primo Luogotenente Michele DI SABATO**, nato a Taranto, che intraprende sin da giovanissimo lo studio del clarinetto diplomandosi brillantemente presso il Liceo Musicale "Giovanni Paisiello" di Taranto. Nel 1986 intraprende la carriera militare in qualità di Sottufficiale Musicista della Banda Centrale della M.M., prima a Taranto e poi a Roma, sino a Settembre del 2000, ricoprendo il posto tra i primi clarinetti. Rientrato presso la*

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro "Musica Antiqua" diretto da Luigi Solidoro | 3

*Fanfara Dipartimentale di Taranto ricopre il posto di primo clarinetto solista. Dal 2016, ricopre l'incarico di Capo Musica della Fanfara di Presidio del Comando Marittimo Sud di Taranto. Ha studiato Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati presso il conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Autore di marce, allegre e funebri, nel 2017 concorre al "Concorso delle marce inedite XIV edizione" di Mottola con "Memoriam", premiata come migliore composizione dalla giuria popolare, premio "Franco Leuzzi" e risultando seconda al concorso stesso.*

*Gregorio Allegri, presbitero e compositore,*

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro "Musica Antiqua" diretto da Luigi Solidoro | 4

*nacque a Roma nel 1582. Durante la sua vita scrisse moltissima musica sacra, ma il suo componimento più celebre è, senza dubbio, il "Miserere" a nove voci, composto intorno al 1630, da eseguire a luci spente nella Cappella Pontificia durante il **Mattutino** come parte del suggestivo "**Ufficio delle Tenebre**" della Settimana Santa.*

*Quest'opera sublime, tratta dal testo del **Salmo 51** della Bibbia, fu considerata sacra dal Papa Urbano VIII, tanto che egli ne vietò qualsiasi trascrizione ed esecuzione al di fuori della Cappella Sistina, pena la scomunica.*

*Il Miserere di Allegri è riconosciuto come uno dei migliori esempi di polifonia rinascimentale. Il suo spartito originale, vergato dalla mano del compositore, non è mai stato trovato. Solo tre copie autorizzate*

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro "Musica Antiqua" diretto da Luigi Solidoro | 5

*della partitura vennero distribuite prima del 1770, nessuno però riuscì a riprodurre la bellezza del Miserere così come veniva cantato nella **Cappella Sistina**, poiché i cantori non rispettavano la partitura, ma la arricchivano con una particolare ornamentazione rinascimentale non scritta, che veniva tramandata oralmente.*

*Il Miserere di Allegri venne eseguito nella Cappella Sistina, pressoché senza interruzioni, fino al 1870. Per la prima volta dopo 141 anni, il **9 marzo 2011**, la composizione è stata nuovamente eseguita, da papa **Benedetto XVI**, durante la funzione liturgica del Mercoledì delle Ceneri nella **Basilica di Santa Sabina in Roma**.*

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro “Musica Antiqua” diretto da Luigi Solidoro | 6

***Il Coro Polifonico “Musica Antiqua” è composto da: Tommaso Passeri (voce solista); Laura De Vita (soprano I); Antonella Marzi (soprano II); Stefania Esposito, Ada De Rosa, Fiorella De Vito e Alessandra De Matteis (contralti); Carmelo Maggio, Luciano Selvaggio, Luigi Selleri e Tony Cortese (tenori); Fulvio Solidoro, Andrea Mazzini, Mino Cacciatore, Enzo Leopardi e Pierluigi Coppola (bassi).***

***Luigi Solidoro, classe 1978, ha conseguito il Diploma in Pianoforte con il massimo dei voti***

Grande evento a Gallipoli, sabato 1° aprile presso la Chiesa di San Lazzaro: protagonisti la Fanfara della Marina Militare di Taranto e il coro "Musica Antiqua" diretto da Luigi Solidoro | 7

*presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Direttore dell'Orchestra da Camera I Solisti Salentini e del Coro Polifonico Maria SS. del Rosario, è docente presso il Liceo "Quinto Ennio" di Gallipoli, nonché autore di composizioni dedicate alla Settimana Santa, come le marce per banda "Il pianto della Vergine", "Mater Desolata" e "Cristo in Croce", i due Oratori Sacri per Solisti, Coro e Orchestra "Il dolore di Maria" e "Maria Desolata" e uno "Stabat Mater" eseguito lo scorso anno in prima assoluta.*

L'evento è organizzato da **Antonio De Donno**, con la collaborazione ed il sostegno di numerosi enti e commercianti del territorio.

