

“Ricamata pittura. Marianna Elmo e l'arte dei fili incollati nell'Italia meridionale del settecento”

Mostra curata da **Giacomo Lanzillotta**, inaugurata il 24 maggio e fruibile al [Must](#) Museo Storico della città di Lecce sino al 20 settembre 2021.

**Marianna Elmo** è stata un'eccellente ricamatrice abile nella tecnica in voga nel 1700 e denominata *broderie à fils collés*.

La tecnica utilizzata dalla ricamatrice leccese, consiste nell'incollare dei fili di seta colorati affiancati a fili argentati e dorati e posti su un pannello cartonato ricoperto da uno strato di cera.



Tra i preziosi ricami di **Marianna Elmo** in mostra il *Cofanetto-reliquiario di Santa Castoressa*

*Il trionfo dell'Eucarestia;*

*La fuga in Egitto;*

*Abramo e Isacco sulla via del sacrificio;*

*Giuseppe davanti al faraone;*

Si potranno ammirare i ricami dei salentini **Leonardo Quesi, Gaetano e Angelo Pati,**

Sino al **21 giugno 2021** sempre al Must nello Spazio *off gallery*, si può ammirare la mostra "Immagini, Immaginari"

Nella mostra curata da **Lorenzo Madaro**, troveremo esposti lavori di **Niccolò Masini** e **Marcello Nitti**, artisti selezionati nell'ambito del progetto europeo di cooperazione **Creart**, finalizzato alla mobilità di artisti e opere, sviluppato tramite il coordinamento della **Fondazione Comunale per la cultura del Comune di Valladolid** costituita 14 città.

**Il Museo è aperto da martedì a domenica dalle ore 10 alle 21.00**

**Nei giorni festivi si potrà accedere alle mostre solo prenotandosi telefonicamente al numero 0832.241067**

[Marianna Elmo. Ricamatrice leccese del 1700](#)

