

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 1

di Tiziana Leopizzi

Firenze Genova Beijing HangZhou Ouranoupolis Shanghai Roma Yiwu Londra
Montecarlo Merida ES Portofino Praga Barcellona Madeira Matera Malta ABC
MUSiAT Alice Bel Colle, AL - Cavriana Mantova - Poncarale BS Assisi PGM Punta
del Este UY Asunción PY e i MISA Museo



Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea

Lunedì 13 marzo 2023 ARTOUR-O il MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da Firenze ad Asunción per unirsi ai festeggiamenti della giornata dedicata all'anniversario dei 128 anni della Dante Alighieri Paraguay

Nell'anniversario della Dante Alighieri Paraguay ARTOUR-O e il RISPETTO è un MUST aperto a Firenze a novembre scorso dove ha festeggiato i suoi 18 anni, è volato ad Asuncion dove continuerà per i prossimi mesi con il coinvolgimento di tutti gli alunni della Dante con "Occhio di Lince" la Caccia al Tesoro artistica per grandi e piccini.

Cos'è - *ARTOUR-O* e *il RISPETTO* è un *MUST* è come sempre un evento trasversale che usa l'arte come comunicazione. Questa mostra in particolare conta 105 opere ispirate al Rispetto realizzate dai 35 artisti protagonisti che ne hanno realizzato tre ciascuno, data l'importanza del tema. La mostra inoltre presenta anche 70 disegni dei Bambini del laboratorio de Pintura Creativa di Asuncion della Prof. Maria Vittoria Servin.

ARTOUR-O e il Rispetto è un MUST ad Asuncion prosegue quindi la felice collaborazione con la Dante Alighieri Paraguay, nata a marzo 2022 per il Settecentenario del Sommo Poeta, e coinvolge tutti gli Operatori e gli alunni di entrambe le sedi del Collegio sia Asuncion che Fernando de la Mora.

Un'immagine al Rispetto

Gli artisti invitati, italiani e paraguaiani, e i bambini del Taller di Pintura creativa di Asuncion hanno raccolto la sfida di creare, per la prima volta in assoluto, un'immagine del Rispetto.

Sull'onda del successo avuto dal format innovativo per il Settecentenario di Dante, il tradizionale appuntamento si arricchisce di un ospite che abbiamo forse in tasca, l'Uomo Vitruviano effigiato sulla moneta da 1 €.

In Paraguay data la difficoltà di reperimento è stata individuata la moneta da 500 Guaranì che ha lo stesso calibro.

Anche ad Asuncion quindi amici vecchi e nuovi hanno partecipato volentieri a questo nuovo step e hanno inserito ciascuno la moneta a completare le opere, e a loro volta diventare Ambasciatori del Rispetto.

La sera dell'inaugurazione, dopo il magnifico concerto del Maestro Massimo Folliero e il Coro emozionante de La Dante, il Direttore Vincenzo Liguori alla presenza di un folto e qualificato pubblico, ha aperto la mostra.

La Madrina Viviana Ruggero Presidente del Comitato di Asunción ha consegnato ad una Fiorella Bittar emozionatissima, l'Attestato di Ellequadro Documenti che certifica che il suo T R I S "Abbracci" è stato dichiarato immagine simbolica 2022.

L'opera premiata entrata in finale con altre 11, tutte selezionate dalle Giurie tra cui una composta da tutti gli Alunni della Dante, è stata poi scelta a insindacabile giudizio da Ermete Realacci Presidente Symbola, e difensore dell'ambiente, come opera più rispondente al tema proposto.

Siamo lieti di dire che in questa occasione Tiziana Leopizzi ideatrice del progetto, ha lanciato la prossima edizione di ARTOUR-O e il Rispetto è un MUST 2023 e nel ringraziare tutti ha precisato che "Il progetto ha raggiunto lo scopo che ci eravamo proposti, dare cioè per la prima volta un'immagine al concetto di Rispetto. Questo è solo il primo passo di quello che ci auguriamo sia un lungo percorso, per fare in modo che Il Rispetto diventi un MUST imprescindibile ed essenziale come l'aria che respiriamo perché solo così si riesce a migliorare la qualità della vita."

Info: Il Progetto è a cura di Tiziana Leopizzi con Ellequadro Documenti

Per la preziosa collaborazione si ringrazia La DANTE ALIGHIERI PY, i Professori tutti con Fatima Fariña, Antonella Lacarrubba, Laura Moreno e tutto lo Staff

Inoltre, per i disegni dei Bambini Maria Victoria Servin e Natalia Antola Guggiari

I Giurati:

Alba CAPPELLIERI Politecnico del Design di Milano

Atelier(s) Alfonso FEMIA e Simonetta CENCI

Vincenzo LIGUORI Direttore Dante Alighieri Asuncion PY

Luigi PACCOSI Presidente di ASP Firenze Montedomini

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 4

Antonio PRESTI Senatore della Bellezza e ARTOURO d'Argento

Mario RUFFINI Accademia delle Arti del Disegno,

gli Alunni della Dante Alighieri Paraguay di entrambe le sedi Asunción

e Fernando de la Mora,

Giovanni Sighele responsabile del sito, di Instagram e Facebook

Ermete REALACCI Presidente SYMBOLA,

Maurizio DiMaggio ARTOUR-O d'Argento

gli Artisti tutti, i Committenti e lo straordinario Team di ARTOUR-O Giulia Giglio,
Giuliana Giribaldi, Luca Giuntini, Any Guevara, Augusto Minoja, Francesca
Casiraghi, Alice Sapienza e in particolare Federico Sèves e Armando Salerno
Mele

Tutti i luoghi sono a ingresso gratuito

Ufficio Stampa: Ellequadro Documenti ellequadro@me.com +39 348 3358530

Luca Giuntini: +39 3402213190

- lucagiuntini@gmail.com

a ingresso gratuito

Tutti i luoghi sono

Ellequadro Documenti | Firenze Montedomini Via Malcontenti 6 - Le Terrazze del
Ducale e Palazzo Negrone Piazza Fontane Marose, 16123 Genova
www.ellequadro.com | ellequadro@me.com | m. + 39 3483358530
t. +39 0105537141 @ArtouroMUSEoTemporaneo @artouro_il_must
@ArtouroMUSEoTemporaneo @artouro_il_must @ellequadro_doc

IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 4

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 5

@ellequadrodoc @ARTOUR-O il MUST

Asuncion 18 marzo 2023



Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 6



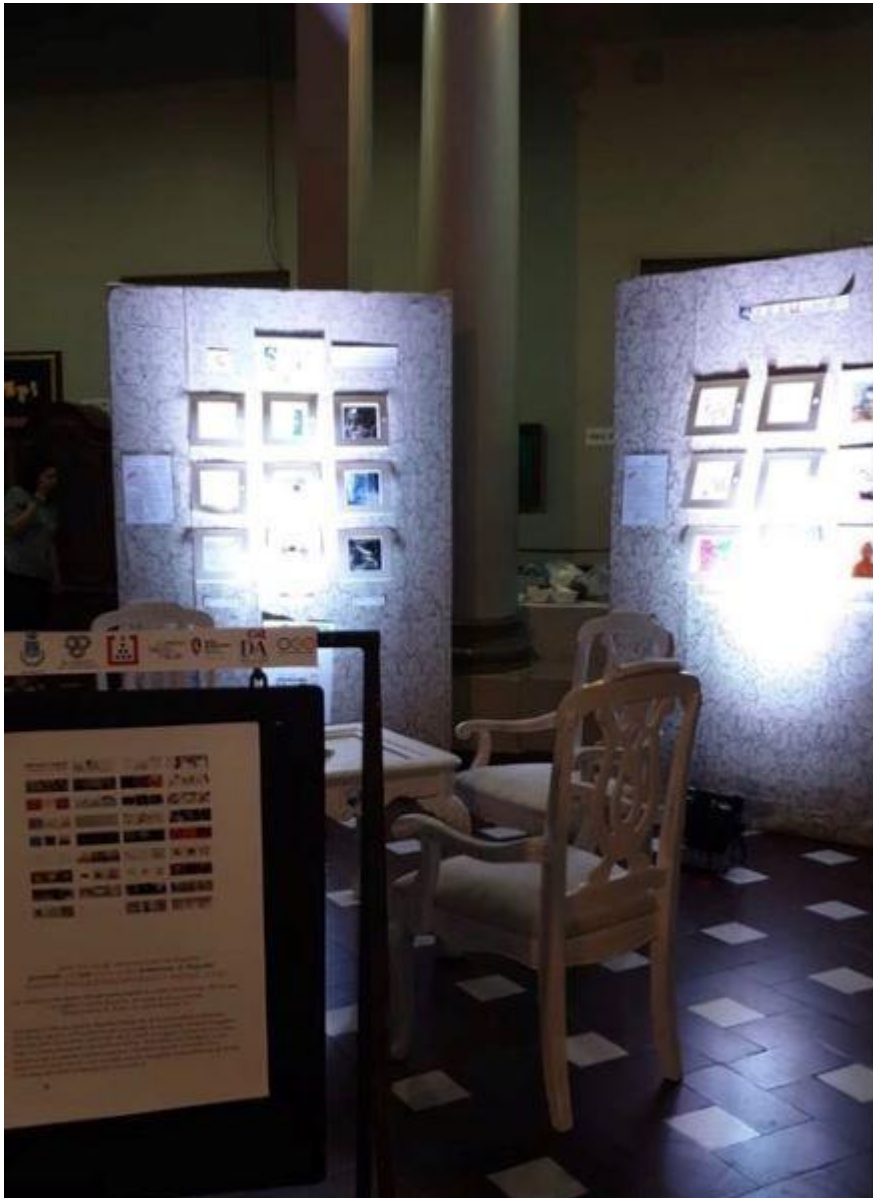
IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 6

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 7



IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 7

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 8



IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 8

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 9



Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 10



IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 10

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 11



Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 12



IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo
- Rivista Culturale | 12

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 13



Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 14



Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea - ARTOUR-O il
MUST XIX anno XXXVIII edizione nel Mondo è volato da
Firenze ad Asunción | 15

