

di Lunetta Milù

Aristofane è stato uno dei più grandi commediografi dell’antica Grecia, famoso per le sue satire contro i politici, i filosofi e i costumi del suo tempo. Tra le sue undici opere pervenuteci, qual è la più forte, nel senso di quella che ha avuto più successo e influenza nella storia della letteratura e del pensiero?

La risposta non è facile, perché ogni commedia di **Aristofane** ha il suo fascino e la sua originalità, ma forse una delle più note e apprezzate è **Le Nuvole**, rappresentata per la prima volta nel 423 a.C. In questa opera, **Aristofane** prende di mira **Socrate** e i sofisti, accusandoli di corrompere la gioventù con i loro insegnamenti astratti e sofistici, che insegnano a ragionare in modo contorto e a sostenere il falso come vero.

La trama è semplice: il vecchio Strepsiade, oppresso dai debiti contratti dal figlio Fidippide, decide di mandarlo a studiare da **Socrate**, che ha fondato una scuola chiamata il Pensatoio, dove si insegna l’arte della retorica e della dialettica. Strepsiade spera che il figlio impari a non pagare i creditori con le sue argomentazioni, ma il risultato è disastroso: Fidippide diventa un giovane arrogante e irriverente, che non solo non paga i debiti, ma arriva anche a picchiare il padre e a giustificare il suo gesto con la logica. Strepsiade, furioso, dà fuoco al Pensatoio con Socrate e i suoi discepoli dentro.

Le Nuvole sono il coro della commedia, che rappresentano l’inconsistenza e la volubilità del pensiero filosofico, che cambia forma e colore a seconda del vento. **Aristofane** si scaglia contro **Socrate** e i sofisti con una comicità feroce e irriverente, ma anche con una certa ammirazione per la loro intelligenza e la loro capacità di persuasione. La commedia è anche una critica alla democrazia ateniese, che si lascia abbindolare dalle parole dei demagoghi e dei falsi

“Le Nuvole” la commedia più esilarante di Aristofane che ha influenzato la storia del pensiero e della letteratura | 2

sapienti, trascurando i valori tradizionali della famiglia e della religione.

Le Nuvole sono considerate una delle commedie più forti di **Aristofane** perché hanno avuto una grande risonanza nella storia della cultura occidentale. Da un lato, sono state viste come una testimonianza della vita e del pensiero di **Socrate**, anche se non del tutto attendibile; dall'altro, sono state interpretate come una delle cause della condanna a morte del filosofo nel 399 a.C., per aver corrotto la gioventù e negato gli dei. Inoltre, la commedia ha ispirato molti autori successivi, sia antichi che moderni, che hanno ripreso il tema del conflitto tra generazioni, tra vecchi e giovani, tra tradizione e innovazione.

In conclusione, Le Nuvole sono una commedia forte perché mettono in scena con ironia e sarcasmo uno dei problemi più attuali di ogni epoca: il rapporto tra educazione e società, tra cultura e politica, tra verità e opinione.



Aristofane

