

## di Giovanna Albo

Un traguardo straordinario per Martha Lucila Lian Suarez, artista di origine colombiana e di adozione andriese, il cui nome d'arte è Malulisu, che entra nel prestigioso *Catalogo dell'Arte Moderna: gli artisti italiani dal primo '900 ad oggi* (numero 61). Tre delle sue opere - "Frida Kahlo" (2023), "Lo specchio dell'anima in bianco e in nero" (2023) e "Le tre maschere" (2019) - e la sua autobiografia trovano spazio tra le pagine di questa importante pubblicazione, consacrando il suo contributo al panorama dell'arte contemporanea italiana.

Il catalogo, punto di riferimento per collezionisti, critici e appassionati, raccoglie le voci più significative dell'arte italiana, dal Novecento a oggi, offrendo uno sguardo completo sulle tendenze e sulle innovazioni che hanno segnato il secolo scorso e i giorni nostri. La presenza di Martha Lucila Lian Suarez conferma quanto la sua ricerca artistica, capace di unire radici culturali diverse in un linguaggio visivo personale e originale, sia ormai riconosciuta a livello nazionale.

Ma c'è un motivo in più per celebrare questo risultato: l'artista ha scelto Andria come città d'adozione, trasformandola in un punto di riferimento per la sua produzione e la sua crescita creativa. La sua storia - raccontata nella autobiografia pubblicata nel catalogo - diventa così anche un esempio di come talenti internazionali possano arricchire e valorizzare il tessuto culturale italiano. Con questo riconoscimento, Martha Lucila Lian Suarez non solo porta il nome di Andria sulle pagine dell'arte italiana contemporanea, ma conferma il valore di un percorso artistico che unisce identità, talento e passione in modo unico e indimenticabile.

