

Mostra antologica di Hélène Delanoë Un viaggio alchemico  
in tre atti 30 aprile dalle ORE 19:30 - al 13 maggio ore  
21:00 - Fondazione Palmieri | 1



Primo Piano LivinGallery ha il piacere di presentare la mostra antologica di Hélène Delanoë con “Un viaggio alchemico in tre atti”. L’evento, patrocinato dal Comune di Lecce e curato da Dores Sacquegna apre al pubblico Sabato 30 Aprile alle ore 19:30 alla presenza dell’artista Hélène Delanoë e del Sindaco Carlo Salvemini. Il giorno dell’inaugurazione, i musicisti salentini Angelo Urso (contrabbassista), insieme ad Antonio Cotardo (flautista) evocheranno in live music le opere dell’artista in una spettacolare performance di sound painting. La mostra

In un evocativo dialogo con l’architettura Rinascimentale della Fondazione Palmieri a Lecce, in mostra le opere dell’artista francese Hélène Delanoë, che vive ed opera tra Lione e Parigi.

La mostra antologica è suddivisa in tre momenti di indagine di cui La Materia vulcanica, Il viaggio e lo stereotipo dell’altro, l’omaggio alla cultura pittorica dell’estremo Oriente, con una selezione di 20 opere realizzate dal 2010 ad oggi. Un percorso artistico intriso di una forte connotazione antropologica ed

Mostra antologica di Hélène Delanoë Un viaggio alchemico  
in tre atti 30 aprile dalle ORE 19:30 - al 13 maggio ore  
21:00 - Fondazione Palmieri | 2

esplorativa che va di pari passo con la sua vita, con i suoi studi di antropologia culturale in Africa, con la sua attività di psicoanalista, con i suoi viaggi intorno al mondo e con gli incontri con grandi artisti, suoi contemporanei. Un percorso tematico, plurale e metaforico, che esalta la plasticità della materia, evoca il movimento e il suono.

UN VIAGGIO ALCHEMICO, ANTROPOLOGICO E SONORO DENTRO E FUORI I CONFINI DEL MONDO. Hélène Delanoë, vive ed opera tra Lione e Parigi. Antropologa e psicoanalista, ha vissuto per molti anni in Africa. Nel maggio del '68, rientra a Parigi dove si stabilisce nel quartiere degli artisti al Marais. Tra i suoi colleghi e amici figurano Guillaume Corneille (del gruppo Cobra). Dal 1983 espone regolarmente con mostre personali, collettive, biennali, fiere d'arte e musei d'arte contemporanea in Europa e Asia.

Angelo Urso è un contrabbassista salentino di musica jazz. Suona nella formazione di musica tradizionale Ghetonia, collabora con il flautista Antonio Cotardo e conta significative collaborazioni con musicisti come gli Almoraima tra gli altri. Il Mediterraneo è il luogo che ispira le sonorità del compositore, la cui musica evoca un recondito desiderio di viaggio e di incontro. Tra le sue composizioni figura il Progetto Vulcano per Campane e Orchestra del tutto innovativo. Esperto nella tecnica del Soundpainting, nel 2020 realizza il progetto The Shape con la partecipazione della Bud Powell sound-painting orchestra.

Vi aspettiamo numerosi! In mostra il catalogo di Primo Piano Edizioni, con testi critici degli autori e le opere presentate a Lecce. Primo Piano ringrazia l'azienda Contino Wines (<http://www.continowines.it/>) e tutti coloro che hanno collaborato al progetto. Info Date & Location

Dal 30 Aprile al 13 Maggio 2022

Fondazione Palmieri, Vico Dei Sotterranei, Lecce

Aperta tutti i giorni dalle 11:00 alle 13:00 - dalle 17:30 alle 21:00 Ingresso

IL PENSIERO MEDITERRANEO - Incontri di Culture sulle sponde del Mediterraneo  
- Rivista Culturale | 2

Mostra antologica di Hélène Delanoë Un viaggio alchemico  
in tre atti 30 aprile dalle ORE 19:30 - al 13 maggio ore  
21:00 - Fondazione Palmieri | 3

libero

Domenica mattina e altri orari su appuntamento

Info: [primopianogallery@gmail.com](mailto:primopianogallery@gmail.com) | Tel + 39 349 37 20 659

