

Mostra BIENNALE LE ARTI POSSIBILI alla Stecca 3 di Milano,  
catalogo. Dal 2 al 6 novembre. Di Serena Rossi | 1

**LEARTI POSSIBILI**  
Esposizione biennale d'arte contemporanea e artigianato artistico



**LANA dal bianco al nero**  
2 – 6 novembre 2022  
INGRESSO GRATUITO  
Orari di apertura  
10-13 / 15-19  
STECCA 3 – via G. De Castilla, 26 – Milano

In occasione dell'esposizione sarà esposta **SPAZIO ALL'ARTE** - installazione di urban knitting

*partecipano all'esposizione*

MARCO ACERBI, ANTONELLA AGOSTI, ALLIEVI LICEO STENDHAL, AMATO LAURA, ARTE E.N.E.A., ASILO DEI VECCHI, ASSOCIAZIONE APS MIU.SE, ASSOCIAZIONE CADA', ASSOCIAZIONE VOLONTARIA ARCOBALENO, ATELIER ARMONICO, ATELIER MATER GRATIAE, ATELIER POIESIS, ATELIER SPAZIO VITA, PIETRINA ATZORI, LAETITIA AUTRAND, DONATELLA BARBUIO, BARESI CAMILLA, BARESI GAIA, LUCIANA BELLOTTI, NICOLETA BICA BUCSARO, COSMA TOSCA BOLGIANI, CARLA BORGHETTI, GIANCARLO BOSINI, GABRIELLA BOTTARU, VALERIA BRANDO, CRISTINA BUSNELLI, VERONICA CALEO, LUCIA CANACCI, NORMA CARPIGNANO, FRANCESCA CATELLANI, SUSANNA CATI, MICHELA CAVAGNA, SERENA CENDRON, CENTRO DIURNO ALZHEIMER DEL RIFUGIO RE CARLO ALBERTO, CHIACCHIERE, CINZIA CHIESA, SILVIA CIBALDI, ANGELA CLEMENO, COLLETTIVA TR-AMANTI, COLLETTIVO INDOMITE, NIETTA CONDEMI DE FELICE, CSE OASI DUE, ANTONIO CUOCCIO, ELISABETTA CUSATO, ELENA D'ANDREA, GIULIA DE SERIO, DANIELA DENTE, ANTONELLA DI DEDDA, ANNA ESPOSITO, SIMONA FANTAPPIE', MARGHERITA FERGNACHINO, CINZIA FERRERO, FRATERNITA' E AMICIZIA, ELIANA FRONTINI, SILVIA GARDIOL, ELGA GAZZOLI, GHIGNOMAI, ANNETTE GIEB, GIOCHI DI LANA, GLI OSPITI DELLA COMUNITA' MONICA CRESCINI, LUIGI GOLIN, FRANCESCA GRAMENZI, FEDERICA GRANDI, SILVIA GRASSI, GRUPPO PEDRO, GRUPPO PER LA TESSITURA A MANO, JESSICA GUIDI, I CREATIVI DELLA LANA, IL FARO, IL LABORATORIO, IMPRONTE DIVERSE, L'ABBRACCIO, L'AQUILONE CENTRO DIURNO, L'ARCOBALENO, L'ORTICA, LA CHIGI, LE PICCOLE ARTISTE, LE SINERGICHE, LE SIRENE MAGICHE, CINZIA LI VOLSI, RAFFAELLA LIBERATORE, NADIA MAGNABOSCO, MARILDE MAGNI, MONICA MICHELOTTI, VIRGINIA MILANI, LAURA MONTELEONE, LAURA MONTICELLI, CRISTIAN MORETTI, FRANCA MUNAFO', CARMELA NASPRATO, NE' ARTE NE' PARTE, ILEANA ROMINA NEGRI, PAOLO NOCERA, ANGELA OREGIO CATELAN, AGOSTINA PALLONE, ELEONORA PARENTI, PAOLA PARMA, MONICA PAULON, PERCORSI INSIEME, ROBERTA PETRANGELI, PINA PILA, PITTURA E CREATIVITA' CRSC CARLO POMA, ADRIANA PUPPI, LUISA RAPIZZI, VIVIANA RAVELLI, PAOLA RICCHIUTI, SIMONE RICCIARDIELLO, RICREATTIVAMENTE, NADIA RIOTTO, SERENA ROSSI, CAMELIA ROSTOM, DANIELA SANTUCCI, FEDERICA SARIGU, SONIA SCACCABAROZZI, SCUOLA SICOMORO I CARE, ELENA SELLERIO, ENRICO SERRAGLINI, DANIELA SOREN, CELINA SPELTA, LUDMILLA SWARCZEWSKAJA, MARIA TARANTINO, MARIA CRISTINA TEBALDI, MARIA TENORE, NADIA TROTTI, DANIELA VIGNOLA, PATRIZIA VISCIANI, MARIA LETIZIA VOLPICELLI, MICAELA ZEMINIAN, PAOLA ZERBONI.

In collaborazione con Si ringrazia Con il patrocinio di



## 19 ingresso libero

**Fermata metrò Lilla Isola e poi 150 metri a piedi.**

Dal 2 al 6 novembre 2022 la quarta edizione della **Biennale LeArtiPossibili a cura di Francesca Bagnoli e Cristina Ghiglia** si tiene negli spazi della **Stecca 3 a Milano**, con il patrocinio del **Municipio 9 del Comune di Milano** e della **Città Metropolitana di Milano**.

**134 adesioni, di cui 92 individuali e 42 di gruppo**, grazie alla presenza di artisti e artiste, creativi e creative e gruppi provenienti da molte realtà differenti tra loro. Come ad ogni edizione una multiforme presenza ricca di linguaggi espressivi. Tra gli altri artisti troviamo Serena Rossi, Nadia Magnabosco, Marilde Magni, Tosca Bolgiani, Sonia Scaccabarozzi, Celina Spelta e DADE aka di Daniela Dente.

Sulla scalinata di Stecca 3 accoglie i visitatori all'esposizione l'installazione collettiva di urban knitting "SPAZIO ALL'ARTE" composta da centinaia di strisce di lana lavorate a maglia o uncinetto, create in due sessioni di knitting collettivo, in contesti aggregativi e da tante persone che individualmente hanno contribuito con entusiasmo all'installazione. L'evento è stato realizzato in collaborazione con Parole di lana.

Mostra BIENNALE LE ARTI POSSIBILI alla Stecca 3 di Milano,  
catalogo. Dal 2 al 6 novembre. Di Serena Rossi | 3



**Tutte le opere esposte sono rigorosamente prodotte con lana e altri materiali, non pittura, e il cromatismo va dal bianco al nero.** La lana è un materiale che ci riporta emotivamente alle sensazioni di un caldo abbraccio, di morbidezza, di calore, di antiche memorie.

Elemento originato dall'organo di senso che è la pelle, membrana tra un io e un altro da sé eppure fibra senza confini. Le lane raccontano luoghi, tradizioni,

comunità. La lana appartiene alla cultura dei popoli e le diverse provenienze dal mondo ci consegnano un'immagine di differenze portatrici di valori.

**Io partecipo con la mia opera dal titolo Fragile II 2022 40x30 cm 2022**  
cartoncino e lana ricamata su telaio di legno e tela di cotone.

Come sempre **avvicino la realtà decostruendola in elementi più elementari, più essenziali** e poi ricostruisco la forma più semplice.

Qui **la lana cucita segna il filo dell'lo fragile**, impaurito dal presente imminente sconosciuto, come è stata la nostra esperienza con il Covid.

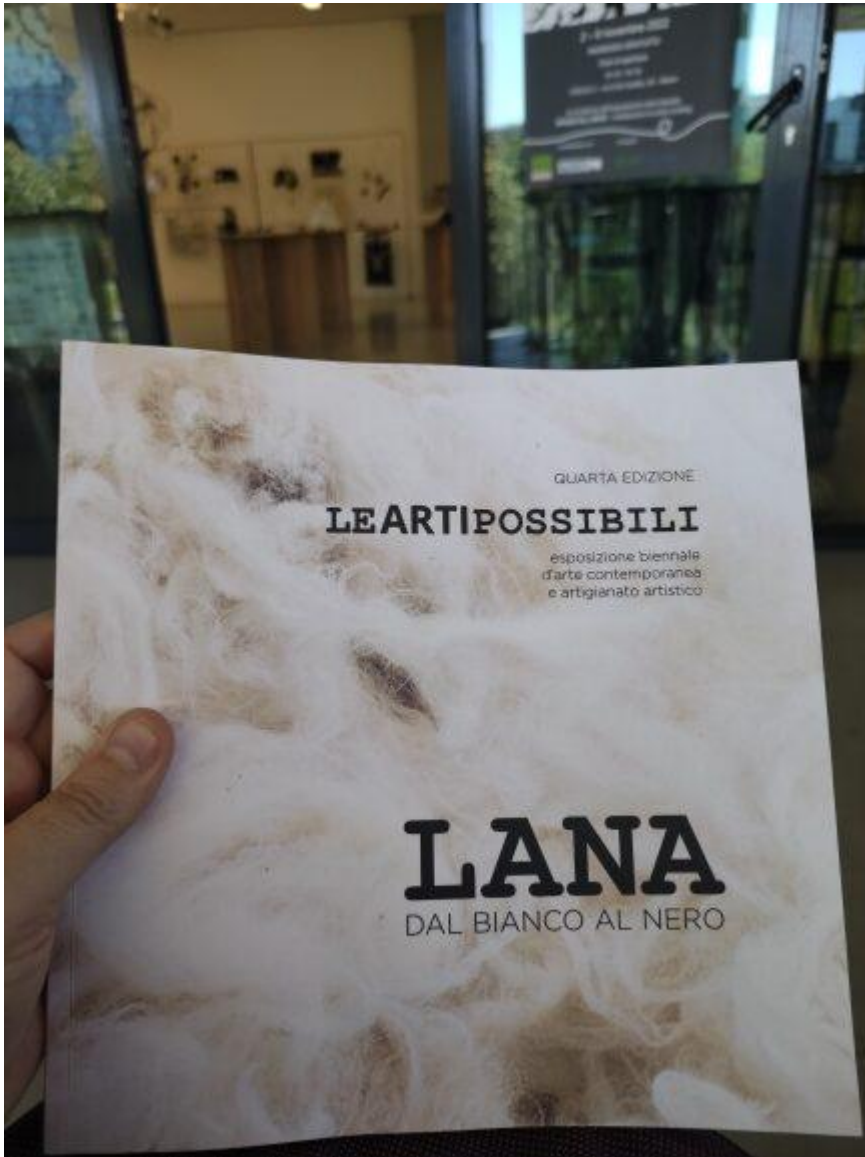
Ci ha lasciati privi di scorza, più fragili, indifesi.

Nudi fili di morbida lana bianca, colore supremo della purezza e della ri-nascita.

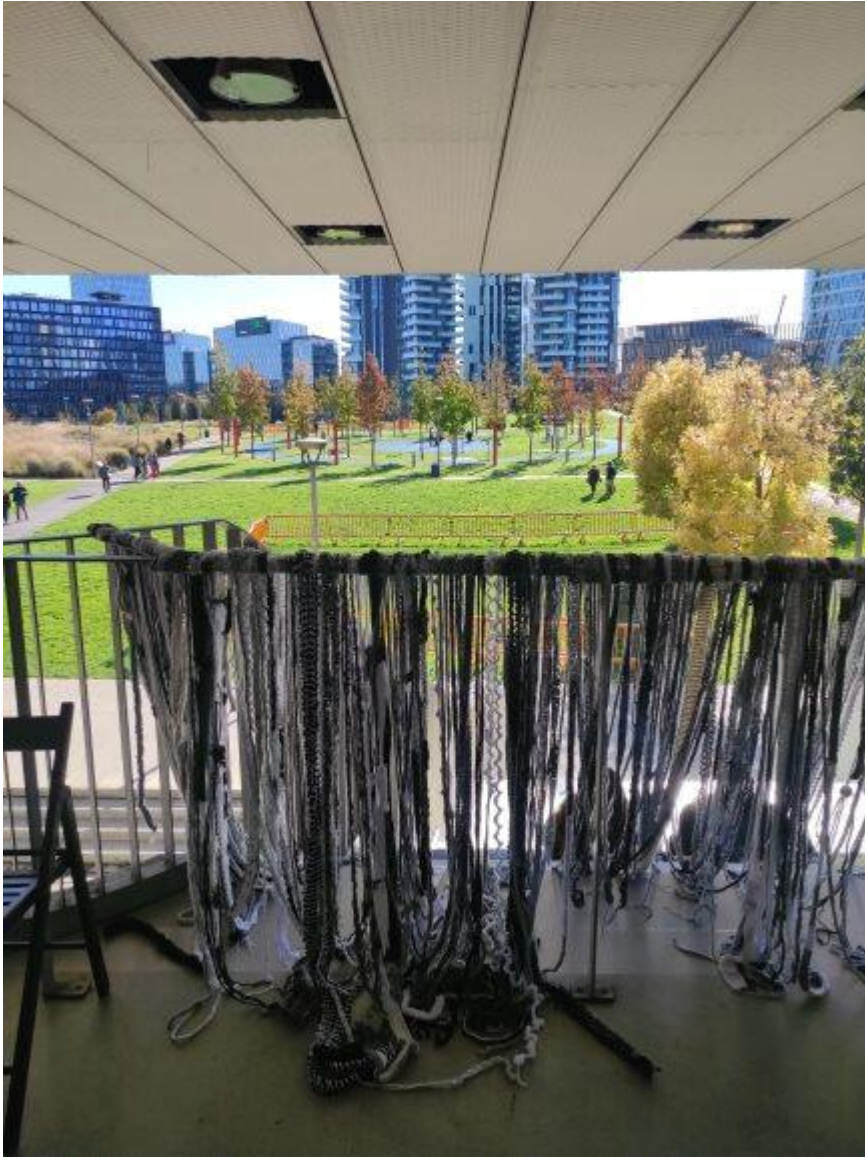
**Il nero, ovviamente senza forma precisa, qui assume il ruolo dell'elemento sconosciuto che destabilizza** e appunto infragilisce.

La mostra è stata allestita in questo moderno spazio in maniera equilibrata ed innovativa, visitandola si provano sensazioni di emozione profonda grazie all'elemento lana che rimanda all'antico, alla tradizione e alla famiglia. Consiglio una visita.

Mostra BIENNALE LE ARTI POSSIBILI alla Stecca 3 di Milano,  
catalogo. Dal 2 al 6 novembre. Di Serena Rossi | 5



Mostra BIENNALE LE ARTI POSSIBILI alla Stecca 3 di Milano,  
catalogo. Dal 2 al 6 novembre. Di Serena Rossi | 6



Mostra BIENNALE LE ARTI POSSIBILI alla Stecca 3 di Milano,  
catalogo. Dal 2 al 6 novembre. Di Serena Rossi | 7



Mostra BIENNALE LE ARTI POSSIBILI alla Stecca 3 di Milano,  
catalogo. Dal 2 al 6 novembre. Di Serena Rossi | 8

