

di Serena Rossi

“Poiché bussavi alla finestra ho aperto

E all'alba ci colse impreparate

Le mani stringendo simulacri

Ai piedi le scarpe erano datate”

La Poetessa Valeria Dal Bo nella silloge Onirico Blues 2023 Edizione I Quaderni del Bardo collana I Fuochi diretta da Ottavio Rossani ci parla direttamente di vissuto e di ricordo, di esperienza e di speranza.

Non serve un'indicazione o una cura basta vivere.

Alcune liriche hanno titolo altre libere lo sono senza, il metro è libero.

C'è nel sotteso un'attesa che dà a questa silloge la sua “aria blues”, c'è la vibrazione vitale del poeta che vive, sperimenta e sogna.

La lirica I Testimoni:” Restano anche quando se ne vanno

Per noi che ce ne andiamo

E siamo stati”

Ricorda per assonanza Ognuno sta solo di Salvatore Quasimodo e lo rassomiglia in tutta l'essenza la poetica essenzialmente scarna ed esistenziale di Dal Bo.

E' una raffinata ricerca di minimo, di parola scavata fino all'essenza.

Massima esperienza di gusto, si contrappone all'eccesso di parole preferendo la sottrazione.

C'è un silenzio rotto o una ferita rivelatrice.

Poiché le parole sono calibrate ognuna assume un peso enorme e la Poetessa Dal Bo con estrema sensibilità sceglie i termini esatti suscitando emozione.

Temi centrali il femminile, la casa, l'umanità, l'esistenza e il cambiamento.

“Sono cinesi di bell'aspetto

I due che battono al mio portone

Insistono per entrare

Portano doni da non scartare

Io difendo la mia fortezza

Senza tergiversare

Loro sono più forti

Sfondano lo sbarramento

Entrano

E' il loro momento”

Attente e acute le parole del Direttore della collana I Fuochi noto Giornalista, Pittore e Poeta Ottavio Rossani che nella quarta di copertina fa una bella

recensione della silloge.

Onirico Blues contiene una nota di Giampiero Neri.

Valeria Dal Bo vive a Milano. Ha sempre frequentato la poesia. È stata
cofondatrice e

redattrice della rivista Il Monte Analogico. Ha pubblicato testi su riviste come
Juvenilia, Opera

Nuova e sull'antologia "Quadernario" (a cura di Giampiero Neri e Gianni
Mascolo).

Nel 2023 è uscita la raccolta "Onirico Blues" per i Quaderni del Bardo a cura di
Ottavio

Rossani con una nota di Giampiero Neri.



copertina libro



Valeria Dal Bo