

“Schegge” il primo disco da solista della sassofonista **Maria Merlino** prodotto dall’etichetta pugliese **Angapp Music** | 1

**Viaggio fra i suoni dei pianeti attraverso un uso innovativo e originale del sax,**



Voleva dimostrare a sé stessa, al pubblico e al mondo della musica che un sassofono da solo è completo e capace di dar vita anche ad un disco. **Maria Merlino**, giovane musicista siciliana ha realizzato il suo sogno pubblicando l’**album**, il primo da solista, dal titolo “**Schegge**” prodotto e distribuito dall’etichetta discografica pugliese **Angapp Music**.

Un progetto discografico, online su tutte le piattaforme digitali dal **2 dicembre**, che si inserisce all’interno di quella tradizione **jazz** rappresentata da artisti come **Anthony Braxton** o **Ornette Coleman**. Pur strizzando l’occhio a tali maestri, la **Merlino** propone un disco innovativo sia nei contenuti che nelle tecniche di cui si è avvalsa.

*<<Avevo bisogno di raccontare un momento particolare della mia vita>>*, spiega l’autrice di “**Schegge**”, *<<Avevo già realizzato dei dischi in trio o quartetto ma mai da sola e sentivo di aver ancora qualcosa da dire attraverso la mia musica. Con questo progetto mi sono messa a nudo perché con una musica così non puoi mentire>>*.

Tra i temi affrontati emerge quello del **dualismo** che porta spesso un musicista a trovarsi davanti ad un bivio. Così la musica si fa strumento per raccontare l’**inquietudine** di un artista nonché il suo **urlo interiore** nei confronti della società in cui vive.

“**Schegge**” è viaggio nell’universo dei **pianeti** i cui suoni sono alla base di alcuni brani dai titoli emblematici come “**Moon**” (dedicato a Karl Berger ed Ingrid Sertso), “**Mercury**”, “**Pluto**”, “**Venus**”. Attraverso alcune ricerche condotte tramite il sito della **NASA**, **Maria Merlino**, ha poi alterato i suoni originali

“Schegge” il primo disco da solista della sassofonista **Maria Merlino** prodotto dall’etichetta pugliese **Angapp Music** | 2

dei **pianeti** personalizzandoli. Un processo con il quale l’artista ha voluto raccontare il legame che c’è fra la Terra e il resto dell’universo e l’influenza che esercitano proprio i pianeti sull’uomo.

Accanto a titoli che richiamano il sistema solare, nel **disco** della **Merlino**, appaiono brani come **“Lel-io”** (omaggio a Lelio Giannetto) e **“Uncle e Taty”**, (una dedica a due amici) che insieme a **“Moon”** sono caratterizzati da una notazione originale ideata dalla musicista.

Non è l’unica novità introdotta dalla sassofonista siciliana che non si avvale delle posizioni standard associate solitamente al suo strumento musicale. <<*lo suono come se non ci fossero le chiavi ed uso il sax quasi fosse un tubo sonoro in cui poter parlare dentro*>>, spiega la **Merlino** a riguardo.

[PER ASCOLTARE IL DISCO CLICCARE QUI](#)

Uno strumento che assume, dunque, una sua autonomia e che, fra le mani di Maria Merlino, racconta una storia molto personale avvalendosi di un linguaggio fortemente innovativo.

**Asteria Space** - *Artists Management & Communication*

**Ufficio Stampa** Dott.ssa Alessandra Savino

**Mail.** [ufficiostampa@asteriaspace.it](mailto:ufficiostampa@asteriaspace.it)

