

Di Giorgio mantovano

Al civico 6 il 27 dicembre 1888 (ma all’anagrafe la nascita sarà certificata il 2 gennaio del 1889 per guadagnare un anno sulla leva militare) nasce **Raffaele Attilio Amedeo Schipa**, meglio noto con il vezzeggiativo “**Tito**”.

Il vico (in foto) si trova in uno scenografico quartiere, nella Lecce antica, al cui centro compare l’austero [Convento delle Carmelitane Scalze](#), con l’omonima chiesa sul cui frontone troneggia l’Arcangelo Michele, splendida opera del grande [Cesare Penna](#). Quasi di fronte si staglia il bel Palazzo del Signore della Corsica, Mariotto, da cui prende il nome la Piazzetta.



Vico dei Pensini è posto in mezzo, **tra Piazzetta Arte della Stampa e Piazzetta Mariotto Corso**, vicino a quella che un tempo era via De Angelis, celebrata

nostalgicamente da [Vittorio Bodini](#).

Tra questi vicoli e vicoletti, che sanno di poesia e si intersecano al punto da confonderti, con case un tempo povere addossate le une alle altre, Tito muove i primi passi. Chi ne percepisce il talento è **Giovanni Albani**, il suo Maestro di musica alla scuola elementare.

Durante una delle prime lezioni, quando la scolaresca sta cantando “Ve la dipinge” dalla Sonnambula, Albani trasalisce, fa cenno al coro di tacere e **chiede a Tito di cantare da solo**.

La sua sorpresa si tramuta presto in sbigottimento. È lui, questo attento e modesto insegnante a cui ne seguiranno altri, il primo a stupirsi di ciò che ha appena ascoltato. Il primo a percepirne le straordinarie capacità.

Albani deciderà di dargli da subito lezioni di canto private e gratuite e di affidargli il **ruolo di solista** in una cerimonia in onore del corpo insegnante.

Sarà un assolo eseguito perfettamente, coronato da un applauso scrosciante degli altri trecento coristi, delle autorità e del pubblico.

Per la prima volta il nome di **Schipa comparirà sui giornali cittadini**. Era il 29 luglio 1902.

La Gazzetta delle Puglie parlerà di “voce di tenore meravigliosa”, auspicando che gli venga assegnato un **posto gratuito in un Conservatorio di Musica**.

Quel giorno trionfale segnerà il suo ingresso nelle cronache e l'**inizio della celebrità**.

