

Il Centro Studi Cultura e Società (Associazione di Promozione Sociale – APS-ETS) di Torino, il 30 aprile 2024 alle ore 21, ha organizzato l’incontro culturale in videoconferenza dal titolo: “Da Omero a Swift passando per Dante Gulliver tra l’Odissea e la Divina Commedia” Tra gli interessanti interventi dei vari relatori, come da programma, [Giovanni Teresi](#) ha messo in evidenza come Dante Alighieri, con i suoi preziosi versi, abbia eternato la poesia e fatto conoscere, con le sue tre Cantiche, il viaggio nel trascendente; e come, pur subendo l’esilio dalla sua Firenze, si sia immerso nello studio di altri importanti storici autori facendo relative riflessioni filosofiche. Però, mentre Dante subisce l’esilio, Ulisse in esilio dalla sua Itaca, nell’Odissea di Omero, vive il viaggio mitologico nel Mare Nostrum attraversando i flutti del mare e incontrando diverse volte il volere di Giove. Giovanni Teresi, così, recita la sua lirica:

Itaca!

Volti scolpiti dal vento

nell’arenaria roccia

parlano dei secoli,

della loro storia;

parlano tra i dirupi

e il volo delle aquile.

Il canto giunge a poppa

tra le vele e il mare ...

Sull’umida riva

è la libertà ...

Il pallido cielo avvolge le stelle.

Il dardo argenteo di Giove

delimita il confine

tra il nido delle aquile

e il rasente volo

sulla spuma dell’onde.

Libertà ...

libertà per trovare un altro mare,

per tenere le briglie

dei bianchi cavalli di Achille.

Libertà delle gocce brillanti

in note rasenti sulla sponda.

L’approdo di speranza

ritorna in musica dall’onde

al canto dei gabbiani

tra le irte sconosciute rocce

sulla dorata infuocata rena.

In lotta, Scilla e Cariddi

abitano i purpurei fondali.

Itaca !

Ulivi, rondini al volo,

canti millenari di Sirene;

sicana bellezza

d’amore sconosciuto

ripetuto dall’eco

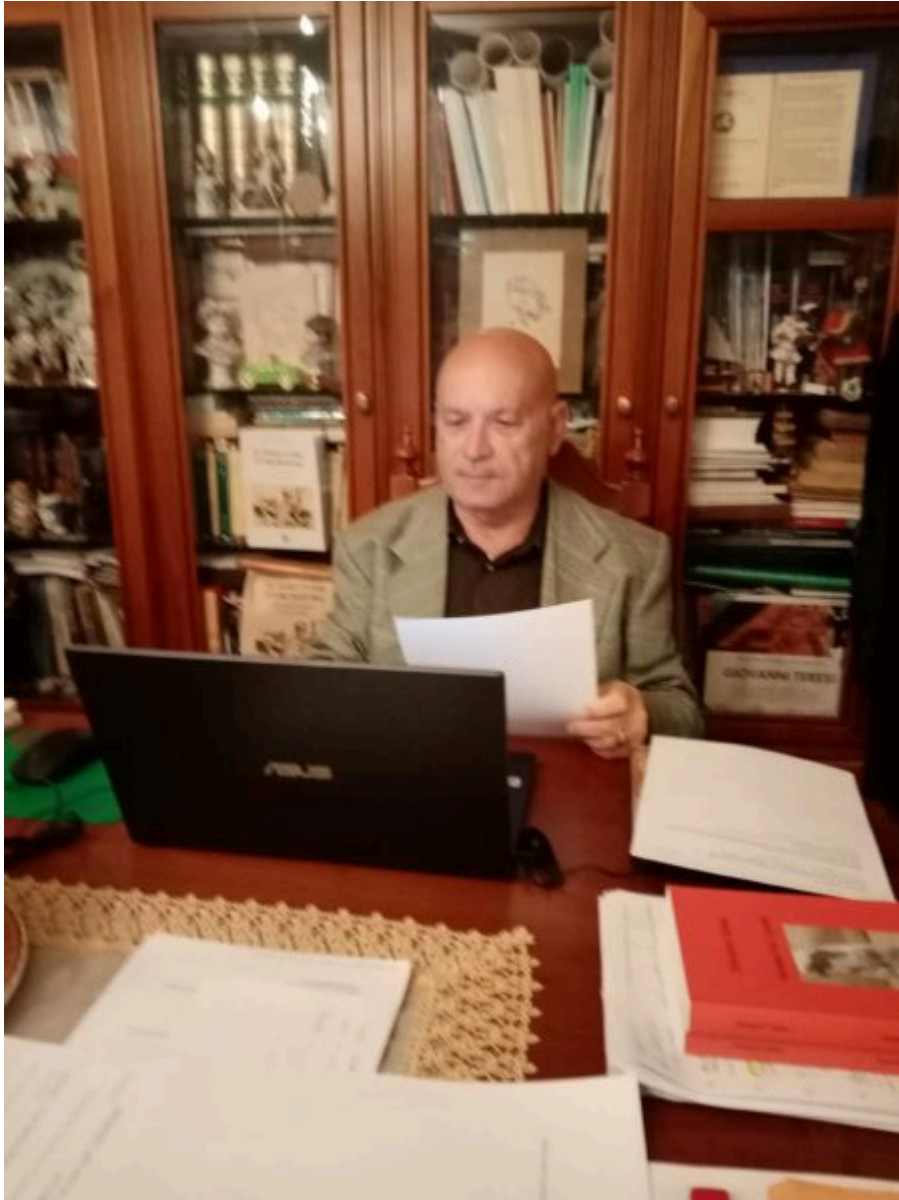
tra gli anfratti e il colle

nel cielo al tramonto.

Itaca è lontana!

Giovanni Teresi

Videoconferenza “Da Omero a Swift passando per Dante,
Gulliver tra l’Odissea e la Divina Commedia” | 4



Giovanni Teresi