



Master telematico esperienziale in Meditazione e altri 22 Master universitari di Psicologia, Filosofia, Pedagogia, Sociologia, Arte e Letteratura online (XI ciclo CISAT: 2022-23): aperte le iscrizioni per il nuovo anno accademico

I 23 *Master* universitari attivati sono rivolti elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, medici, pedagogisti, arteterapeuti, *counselor*, letterati, scrittori, musicisti, musicoterapeuti ed artisti.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della materia oggetto di studio.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Quota associativa per la partecipazione a ciascun *Master*: € 300 complessivi (€ 250 in caso di iscrizione contemporanea a più di un *Master*)

Durata del *Master*: 2 semestri accademici (1500 ore, equivalenti a 60 CFU)

Modalità didattica del *Master*: A Distanza – Telematico (*on line*)

Titolo conferito: *Master* (con una Tesina finale e previo superamento di un esame finale in presenza, da definire per ciascun allievo su appuntamento) (senza l'Esame finale: Attestato di frequenza).

Per informazioni, per la scheda di iscrizione e per le modalità di versamento della quota: posta elettronica fad@centrostudiarteterapia.org; telefoni 0815461662 o 3392858243

Comitato scientifico e didattico

prof.ssa Margherita Lizzini (Presidente onorario - psicoterapeuta ad indirizzo analitico - già Presidente dell'A.R.P.A.D.)

prof. Roberto Pasanisi (Presidente - psicologo clinico e psicoterapeuta – Direttore, CISAT – psicoarteterapeuta didatta – già direttore dei Dipartimenti e docente, Polo Universitario “Principe di Napoli”)

prof. Steve Carter (professore di Lingua e letteratura inglese all'Università della California, Bakersfield, U.S.A.)

prof. Massimo Cocchi (professore di Alimenti e Nutrizione Umana presso la Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Bologna) *in memoriam*

prof. Giovanni Dotoli (professore emerito di Lingua e letteratura francese all'Università “Aldo Moro” di Bari e docente all'Università della Sorbona di Parigi)

prof. Constantin Frosin (professore di Lingua e Letteratura Francese all'Università “Danubius” di Galati, Romania) *in memoriam*

prof. Antonio Illiano (professore emerito di Lingua e Letteratura italiana alla University of North Carolina at Chapel Hill, U.S.A.)

dott. Pasquale Montalto (psicologo - psicoterapeuta ad indirizzo analitico esistenziale); dott. Rossano Onano (psichiatra)

dott. Francesco Paolo Palaia (ASL 8, Vibo Valentia)

prof. Vittorio Pellegrino (neuropsichiatra - già Primario del Dipartimento di Salute mentale del Distretto 51 - già docente all'Università di Napoli “Federico II”) *in memoriam*

prof. Robin Philipp (psichiatra - Consultant Occupational and Public Health Physician and Director, Centre for Health in Employment and the Environment Department of Occupational Medicine, Bristol Royal Infirmary, Bristol, Gran Bretagna)

dott.ssa Maria Rosaria Riccio (psicologa - psicoterapeuta ad indirizzo gestaltista)

prof. Guy Roux (neuropsichiatra - arteterapeuta - Presidente della SIPE [Société Internationale d'Art-Thérapie] - già docente alla Université Paris V, France)

prof. Mario Selvaggio (professore di Lingua e letteratura francese all'Università di Cagliari)

prof. Jean-Luc Sudres (Maître de Conférences in Psicologia, psicopatologo, Segretario Generale della Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie [SIPE], UFR di Psicologia, Università di Tolosa "le Mirail", Francia)

prof. Mario Susko (già ordinario all'Università di Sarajevo; professore di Letteratura americana alla State University of New York, Nassau, U.S.A.)

prof.ssa Magdalena Tyszkiewicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)

prof. Násos Vaghenás (professore di Teoria e critica letteraria all'Università di Atene, Grecia)

prof. Nguyen Van Hoan (professore di Letteratura italiana e di Letteratura vietnamita all'Università di Hanoi, Vietnam) *in memoriam*

prof.ssa Wanda Żuchowicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)



I *Master* attivati in questo anno accademico sono:

- 1. Psicologia dell'arte e della letteratura**
- 2. Psicologia clinica**
- 3. Psicocritica: la psicologia applicata alla critica letteraria**
- 4. Psicopatologia psicomodinamica**
- 5. Psicologia e filosofie orientali**
- 6. Medicina tradizionale cinese e Arti marziali**

7. Psicologia del benessere e della qualità della vita

8. Psicologia informatica e Cyberpsicologia

9. Psicologia filosofica

10. *Counseling* psicologico

11. Psicologia della musica e Musicoterapia

12. Neuropsicologia

13. Danzamovimentoterapia

14. Psicologia delle Belle Arti (indirizzo Pittura)

15. Psicologia delle Belle Arti (indirizzo Scultura)

16. Psicopedagogia

17. Psicodidattica

18. Psicosociologia

19. Sociologia

20. Psicologia giuridica

21. Psicologia del lavoro e dell'Organizzazione aziendale

22. Psicologia dello sport

23. *Master* esperienziale in *Meditazione, Vipassana* e *Mindfulness*

Master in

Psicologia dell'arte e della letteratura

Il *Master* in Psicologia dell'arte e della letteratura (organizzato dal CISAT e diretto dal prof. Roberto Pasanisi) è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti, letterati, scrittori ed artisti.

Esso infatti intende affrontare trasversalmente, secondo uno spettro estremamente ampio ma mai generico, le questioni – tanto antiche quanto affascinanti e quanto mai *in fieri* – della creatività e dell'uso dell'arte – nelle sue varie forme: dalla poesia alla narrativa, dalla pittura alla scultura alla fotografia – in psicoterapia, sia come vero e proprio ed autonomo strumento terapeutico, sia come prezioso ausilio ad altri metodi e tecniche di indagine e di cura; nonché i rapporti e le intersezioni – anch'essi assai antichi e consolidati – fra arte e psicologia.

Il *Master* vuole dunque essere anche un'eccellente occasione di confronto e di scambio di opinioni e metodologie fra specialisti di diverse discipline ed artisti, facendo il punto non soltanto sullo 'stato delle cose', ma anche sulle prospettive future delle 'psicoterapie d'avanguardia', a cominciare, naturalmente, dall'arteterapia e dalle scuole ad essa vicine.

La struttura e la didattica sono di livello universitario: il *Master* ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia dell'arte e della letteratura, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra psicologia, psicoterapia, letteratura ed arte.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia dell'arte e della letteratura.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Programma

Passioni

La ferita narcisistica

Intelligenza e longevità

Narcisismo

Narcisismo, approccio integrale

Narciso e il Narcisismo

Narcotizzazione dell'Io e Sé grandioso

Lentamente muore

Domenica senza sole

Psicodinamica della distruttività narcisistica

Gli inferi e il paradiso

Il poeta tra le rovine

La forma della bellezza

La ragione è diventata irrazionale e stupida

L' 'uomo-massa' e la 'morte della bellezza'

Un romanzo

Master in Psicologia clinica



Il *Master in Psicologia clinica*, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti ed arteterapeuti.

Esso intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita nel campo della clinica psicopatologica e delle sue implicazioni psicoterapeutiche e psicosociali, affrontata da un punto di vista psicodinamico e analitico.

L'approccio clinico alla psicopatologia sarà psicodinamico, ampio ed ecumenico, senza preclusioni di scuola, ma utilizzerà in prevalenza, come modelli clinici elettivi di riferimento, quelli della Psicologia della *Gestalt*, dell'Analisi Transazionale, della Psicoanalisi, della Psicologia analitica, della Psicologia individuale e dell'Arteterapia.

La struttura e la didattica del *Master* sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia clinica, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra diagnosi e psicoterapia.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente – ma non esclusivamente – *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicopatologia psicodinamica.

Una parte propedeutica di base assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Programma di base

1. Le origini della Psicoanalisi

2. La psicodinamica
3. Psicologia clinica e Psicologia sperimentale
4. Le psicologie esperienziali: la Psicologia della Gestalt
5. Le psicologie esperienziali: l'Analisi Transazionale
6. Psicologie del profondo e Psicologie cognitivo-comportamentali
7. L'Arteterapia come psicologia clinica e psicoterapia
8. Psicopatologia
9. Psicoterapia
10. Casi clinici
11. Psicologia clinica
12. Psicologia clinica e società

Master in **Psicocritica: la psicologia applicata alla critica letteraria**

Il *Master in Psicocritica: la psicologia applicata alla critica letteraria*, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti, letterati, scrittori ed artisti.

Esso intende formare gli allievi in questo genere di critica letteraria, che già dal secolo scorso ha acquisito un'importanza ed un prestigio crescenti, affermandosi tra i principali e più sofisticati modelli di analisi letteraria.

Inizialmente legata alla teoria psicoanalitica, la Psicocritica si è successivamente affrancata dal modello freudiano, avvalendosi di uno spettro critico e di referenti teorici sempre più vasti ed articolati.

La struttura e la didattica del *Master* sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicocritica e della psicologia applicata alla critica letteraria, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra psicologia, psicoterapia e letteratura.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicocritica e della psicologia applicata alla critica letteraria.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Master in Psicopatologia psicomodinamica



Il *Master in Psicopatologia psicomodinamica*, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti ed arteterapeuti.

Esso intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita nel campo della psicopatologia, affrontata da un punto di vista psicomodinamico e clinico.

L'approccio psicomodinamico alla psicopatologia sarà clinico, ampio ed ecumenico, senza preclusioni di scuola, ma utilizzerà in prevalenza, come modelli elettivi, quelli della Psicologia della *Gestalt*, dell'Analisi Transazionale, della Psicoanalisi, della Psicologia analitica, della Psicologia individuale e dell'Arteterapia.

La struttura e la didattica del *Master* sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicopatologia psicomodinamica, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra diagnosi e psicoterapia.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicopatologia psicodinamica.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Programma di riferimento

Un nuovo modello clinico e psicoterapeutico:

La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi

La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi

Discussione di un caso clinico emblematico della storia della psicopatologia

Fenomenologia e psicopatologia

La questione dell'angoscia

Inconscio e psicopatologia

Il sogno

Psicopatologia psicodinamica delle psicosi

Psicopatologia psicodinamica delle nevrosi

Psicopatologia psicodinamica della affettività

Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità

Psicopatologia del trauma

Master in Psicologia e filosofie orientali

Il *Master* in Psicologia e filosofie orientali, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti e studiosi e cultori di filosofia, tanto occidentale quanto orientale.

Sintomatico della condizione di spaesamento dell'uomo moderno di fronte agli 'oggetti' è il successo incontrato in Occidente dal Buddhismo Zen e, sebbene in misura assai minore, da altre scuole di pensiero orientali, come il Taoismo.

Il *Master* vuole analizzare i rapporti tra le filosofie orientali, segnatamente il Buddhismo Zen ed il Taoismo, ma anche il Confucianesimo, con il pensiero occidentale: di queste antiche scuole di pensiero interessa innanzi tutto, dal punto di vista della Psicologia clinica, il rifiuto della 'malattia della metafisica occidentale' (per dirla alla Derrida), il cerebralismo degli infiniti 'perché', l'iper-razionalismo della cervellotica parcellizzazione di microscopiche analisi e di egotistiche auto-osservazioni, che in terapia non fanno altro che alimentare le razionalizzazioni del paziente; privilegiando invece l' 'essere' come unità e totalità ed il 'come' quale modello ermeneutico, convinta che è nell'attimo che scorre l'eterno. Il nevrotico è anche una persona che è 'separata' dagli altri e dal mondo, ma prima ancora da se stesso: compito del terapeuta è ristabilire questo duplice e parallelo legame, ricostituendo l'unità perduta con il tempo (nel suo scorrere) e con l'universo (nel suo essere totale).

Il *Master* intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita sulle relazioni fra pensiero occidentale e pensiero orientale, affrontate da un punto di vista innanzi tutto psicologico e clinico, ma anche più in generale filosofico, sociologico e culturale.

La struttura e la didattica del *Master*, di tipo comparativistico, sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito dei rapporti psicologici e filosofici Oriente - Occidente, con un'attenzione elettiva alle ricadute psicoterapeutiche e cliniche.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia e delle filosofie orientali.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Programma di riferimento

Un nuovo modello clinico e psicoterapeutico: la Psicoarteterapia
La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi

Discussione di un caso clinico emblematico della storia della
psicopatologia
Fenomenologia e psicopatologia
Inconscio e psicopatologia
Il sogno
Psicopatologia psicomodinamica delle nevrosi
Psicopatologia psicomodinamica delle psicosi
Psicologia occidentale e filosofie orientali
Buddhismo Zen
Taoismo
Confucianesimo
Psicologia comparativa
Psicologia filosofica
Filosofia psicologica
Il combattimento meditativo sulla soglia fra la vita e la morte: le arti
marziali tradizionali

Master in

Psicologia del benessere e della qualità della vita

La Psicologia del benessere e della qualità della vita (*Master* organizzato dal CISAT e diretto dal prof. Roberto Pasanisi) assume ai nostri tempi – di fronte al disagio esistenziale, allo smarrimento psicologico e al malessere individuale e sociale diffuso nelle nostre società burocratiche e tecnocratiche –, un significato speciale, al punto di diventare una necessità sempre più imprescindibile.

In una società come la nostra, che si accanisce a distruggere sistematicamente nell'uomo ogni traccia d'umanità, a trasformare ogni individuo in un cieco ingranaggio dei meccanismi economico-produttivi, a renderci inesorabilmente omologati ai valori ed alle norme della 'società di

massa' e della sua ineffabile sotto-cultura, la psicologia, nel senso 'alto' del termine, rappresenta uno degli ultimi, estremi baluardi che la morente 'auto-coscienza critica' può ergere allo strapotere fagocitante del benjaminiano «feticcio merce» e del dio denaro. L'*exemplum* classico è, in questo caso, illuminante: i Greci dicevano di avere due grandi educatori: Omero, prima, attraverso la poesia; Esopo, poi, attraverso la prosa. Noi ne abbiamo uno solo: il Grande Fratello televisivo; e questo vale specialmente per le ultimissime generazioni: una 'strage degli innocenti' in cui esse, passivizzate e massificate, vengono allevate sin dall'infanzia negli occulti imperativi del potere e nei suoi stravolti valori. Come ha detto Louis Malle, «i giovani di oggi sono avviliti: belli, eleganti, ben nutriti, ma tutti uguali».

Effettivamente l'omologazione appare essere uno dei fenomeni cruciali della post-modernità, come già della modernità (che anche le epoche storiche siano omologate?): è infatti sotto questo epocale segno che va letta la rovinosa caduta dei Paesi dell'Est europeo, dovuta al fondo – sia detto di là dagli speciosi inni alle «magnifiche sorti e progressive» dell'Occidente capitalistico – esclusivamente a ragioni di ordine economico, al richiamo irresistibile della fascinosa sirena del consumismo. Come ha scritto Umberto Eco, «nei secoli passati, se non ci piaceva il nostro tempo, chi poteva si spostava nello spazio e andava a vivere in una terra diversa per storia, usi e costumi. Oggi non si può più, al secolo (al suo stile) non si sfugge». «La ricerca del consenso di massa», d'altra parte, porta «a vedere come saggezza e salvezza non la comprensione facile dei misteri difficili, ma l'ovvietà che consola e non impegna. Questa è l'eredità del nostro secolo, e non abbiamo ancora regolato in attivo i conti col trionfo delle masse». Ed «È il denaro», ha detto Josif Brodskij, «che è responsabile della fusione antropologica di cui siamo testimoni. Il denaro è il peccato originale ma anche il peccato dell'avvenire. Il denaro è il vero ordinatore del mondo. [...] : verrà il giorno in cui i popoli si distingueranno soltanto per i diversi tipi di valuta impiegata».

«Nel cuore di tutte le altre epoche vi era un nucleo vitale di immagini, nozioni e storie. Queste avevano il potere di parlare al cuore e alla mente. Oggi non è più così. Una scatola nera, posta al centro del mondo, spersonalizza tutto ciò su cui opera. I grafici, gli algoritmi e le funzioni hanno sostituito le parole e le icone, custoditi più dai manager che dai profeti». «In realtà è un'armonia complessiva, dove ogni uomo, per povero che fosse, aveva un posto, un ruolo e un senso (o credeva di averlo, il che fa lo stesso), che è stata irrimediabilmente spezzata dalla modernizzazione. [...] Che società del benessere è mai quella che conosce il più diffuso malessere che sia stato registrato nella storia dell'uomo?». «L'uomo contemporaneo, consapevole di aver perduto la sicurezza degli antichi vincoli sociali e ideali, senza averne

stabiliti di nuovi in luogo dei precedenti, diventa alienato, si sente sradicato e non sa più fondamentalmente come determinare gli scopi della sua esistenza e l'atteggiamento verso la vita».

Il *Master* intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita nel campo della Psicologia del benessere e della qualità della vita, affrontata da un punto di vista innanzi tutto psicoterapeutico e clinico, ma anche più in generale filosofico, sociologico e culturale.

La struttura e la didattica del *Master* sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia del benessere e della qualità della vita, con un'attenzione elettiva al versante psicoterapeutico e clinico.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia del benessere e della qualità della vita.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Master in Psicologia informatica e Cyberpsicologia

Il *Master in Psicologia informatica e Cyberpsicologia*, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti e studiosi e cultori delle applicazioni dell'informatica alle discipline umanistiche e scientifiche.

La crescente importanza dei reattivi (*test*) e delle procedure informatizzate nella loro elaborazione e somministrazione; nonché, più in generale, dell'informatica nella pratica psicodiagnostica e clinica, ha reso sempre più stretto il rapporto fra psicologia e scienze informatiche.

Il *Master* intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita sulla Psicologia informatica e sulle applicazioni dell'informatica alla psicologia.

La struttura e la didattica del *Master* sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia informatica, con un'attenzione elettiva alle sue ricadute psicoterapeutiche e cliniche.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia informatica nelle sue diverse forme.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Master in Psicologia filosofica

Il *Master* in Psicologia filosofica, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti e studiosi e cultori di filosofia.

Il Corso vuole analizzare i rapporti tra la psicologia e la filosofia, alle origini del pensiero occidentale, ovvero della filosofia greca.

Il *Master* intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita sulle relazioni fra pensiero occidentale e psicologia, affrontate da un punto di vista innanzi tutto clinico, ma anche più in generale sociologico e culturale.

La struttura e la didattica del *Master* sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito degli elementi filosofici presenti, in maniera e quantità diverse, nella psicologia moderna, con un'attenzione elettiva agli aspetti psicoterapeutici e clinici.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia filosofica.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Master in

Psicologia della musica e Musicoterapia



Master in

Psicologia della musica e Musicoterapia

Il ***Master in Psicologia della musica e Musicoterapia*** (organizzato dal CISAT e diretto dal prof. Roberto Pasanisi) è rivolto

elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti, letterati, scrittori, musicisti ed artisti.

Esso infatti intende affrontare trasversalmente, secondo uno spettro estremamente ampio ma mai generico, la questione – tanto antica quanto affascinante e quanto mai *in fieri* – della musica – nelle sue varie forme – in psicoterapia, sia come vero e proprio ed autonomo strumento terapeutico, sia come prezioso ausilio ad altri metodi e tecniche di indagine e di cura; nonché i rapporti e le intersezioni – anch'essi assai antichi e consolidati – fra musica e psicologia.

Il *Master* vuole dunque essere anche un'eccellente occasione di confronto e di scambio di opinioni e metodologie fra specialisti di diverse discipline, musicisti e musicologi, facendo il punto non soltanto sullo 'stato delle cose', ma anche sulle prospettive future delle 'psicoterapie d'avanguardia', a cominciare, naturalmente, dalla Musicoterapia e dalle scuole ad essa vicine.

La struttura e la didattica sono di livello universitario: il *Master* ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia della musica e della Musicoterapia, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra psicologia, psicoterapia, musica ed arte.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia della musica e della Musicoterapia.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Quota associativa per la partecipazione al *Master*: € 300 complessivi

Durata del *Master*: 2 semestri accademici (1000 ore)

Modalità didattica del *Master*: A Distanza (*on line*)

Titolo conferito: *Master in Psicologia delle Musica e Musicoterapia* (previo superamento di un esame finale, da definire per ciascun allievo su appuntamento) (senza l'Esame finale: Attestato di frequenza)

Per informazioni, per la scheda di iscrizione e per le modalità di versamento della quota: posta elettronica fad@centrostudiarteterapia.org; telefoni 0815461662 o 3392858243

PROGRAMMA e materie di studio

Arteterapia e Psicoarteterapia

Psicologia clinica e musicoterapica

Psicoterapia e Musicoterapia

Psicologia dell'arte e della letteratura

Pedagogia e didattica musicale

Metodologia e didattica

Musicoterapia

Psicologia dello sviluppo

Psicologia della musica

Psicologia e dinamiche di gruppo

Neuropsicologia

Psichiatria

Musicoterapia generale

Storia della musica

Musica ed improvvisazione informale

Musicoterapia nella globalità dei linguaggi

Semiologia della musica

L'improvvisazione in musicoterapia

Etnomusicologia e musicoterapia

Musicoterapia di gruppo per l'integrazione

DOCENTI

prof.ssa Margherita Lizzini (Presidente onorario - psicoterapeuta ad indirizzo analitico - già Presidente dell'A.R.P.A.D.)

prof. Roberto Pasanisi (Presidente - psicologo clinico e psicoterapeuta - Direttore, CISAT - psicoarteterapeuta didatta - già direttore dei Dipartimenti e docente, Polo Universitario "Principe di Napoli")

prof. Steve Carter (professore di Lingua e letteratura inglese all'Università della California, Bakersfield, U.S.A.)

prof. Massimo Cocchi (professore di Alimenti e Nutrizione Umana presso la Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Bologna)

prof. Giovanni Dotoli (professore emerito di Lingua e letteratura francese all'Università "Aldo Moro" di Bari e docente all'Università della Sorbona di Parigi)

prof. Constantin Frosin (professore di Lingua e Letteratura Francese all'Università "Danubius" di Galati, Romania) *in memoriam*

prof. Antonio Illiano (professore emerito di Lingua e Letteratura italiana alla University of North Carolina at Chapel Hill, U.S.A.)

dott. Pasquale Montalto (psicologo - psicoterapeuta ad indirizzo analitico esistenziale);

dott. Rossano Onano (psichiatra)

dott. Francesco Paolo Palaia (ASL 8, Vibo Valentia)

prof. Vittorio Pellegrino (neuropsichiatra - già Primario del Dipartimento di Salute mentale del Distretto 51 - già docente all'Università di Napoli "Federico II") *in memoriam*

prof. Robin Philipp (psichiatra - Consultant Occupational and Public Health Physician and Director, Centre for Health in Employment and the Environment Department of Occupational Medicine, Bristol Royal Infirmary, Bristol, Gran Bretagna)
dott.ssa Maria Rosaria Riccio (psicologa - psicoterapeuta ad indirizzo gestaltista)
prof. Guy Roux (neuropsichiatra - arteterapeuta - Presidente della SIPE [Société Internationale d'Art-Thérapie] - già docente alla Université Paris V, France)
prof. Mario Selvaggio (professore di Lingua e letteratura francese all'Università di Cagliari)
prof. Jean-Luc Sudres (Maître de Conférences in Psicologia, psicopatologo, Segretario Generale della Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie [SIPE], UFR di Psicologia, Università di Tolosa "le Mirail", Francia)
prof. Mario Susko (già ordinario all'Università di Sarajevo; professore di Letteratura americana alla State University of New York, Nassau, U.S.A.)
prof.ssa Magdalena Tyszkiewicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)
prof. Násos Vaghenás (professore di Teoria e critica letteraria all'Università di Atene, Grecia)
prof. Nguyen Van Hoan (professore di Letteratura italiana e di Letteratura vietnamita all'Università di Hanoi, Vietnam) *in memoriam*
prof.ssa Wanda Żuchowicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)

Monte ore del *Master*

1000 ore complessive divise in 2 semestri di 500 ore ciascuno

ogni esame/materia corrisponde a 50 ore di studio

il titolo di *Master* equivale a 60 CFU

Modalità del *Master*

Formazione A Distanza (modalità telematica) asincrona tramite:

1. dispense elettroniche;
2. relazioni scritte;
3. libri elettronici (*e-book*);
4. videolezioni.

Modalità di valutazione

Ciascuna relazione su ciascuna materia di studio viene sottoposta a valutazione (finché non è sufficiente non si può passare alla relazione successiva)

Esame finale sull'intero programma e Tesina conclusiva scritta da concordare col relatore

Durata del *Master*

1 anno accademico (2 semestri)

Centro Italiano Studi Arte Terapia

via Bernardo Cavallino, 89 ("la Cittadella") 80131 Napoli

tel. 081 5461662 - fax 081 2203022 – tel. mobile 339 2858243

www.centrostudiarteterapia.org; cisat@centrostudiarteterapia.org

Master in **Psicologia dello Sport**

Il ***Master in Psicologia dello Sport*** (organizzato dal CISAT e diretto dal prof. Roberto Pasanisi) è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, allenatori, atleti, dirigenti sportivi, giornalisti sportivi, storici dello sport, sociologi, pedagogisti, arteterapeuti, letterati.

Esso infatti intende affrontare trasversalmente, secondo uno spettro estremamente ampio ma mai generico, la questione – tanto antica quanto affascinante e quanto mai *in fieri* – dello sport, dalle origini greche ad oggi – nelle sue varie forme e discipline, specialmente professionistiche, ma anche amatoriali, dal punto di vista psicologico ma anche come fenomeno sociale e culturale della modernità – in psicoterapia e in clinica, sia come vero e proprio ed autonomo strumento terapeutico, sia come prezioso ausilio integrativo ad altri metodi e tecniche di allenamento, sostegno, *training*, educazione alle emozioni degli sportivi e delle loro *performance*; nonché i rapporti e le intersezioni – anch'essi assai antichi e consolidati – fra sport e psicologia.

Il *Master* vuole dunque essere anche un'eccellente occasione di confronto e di scambio di opinioni e metodologie fra specialisti di diverse discipline, allenatori, atleti e psicologi dello sport, facendo il punto non soltanto sullo 'stato delle cose', ma anche sulle prospettive future delle 'psicoterapie d'avanguardia', a cominciare, naturalmente, dalla Psicologia dello sport e dalle scuole ad essa vicine.

La struttura e la didattica sono di livello universitario: il *Master* ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi nell'ambito della Psicologia dello sport, con un'attenzione elettiva ai rapporti fra psicologia, psicoterapia e prestazione sportiva.

Il corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Psicologia dello sport.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo e di Storia dello sport.

Quota associativa per la partecipazione al *Master*: € 300 complessivi

Durata del *Master*: 2 semestri accademici (1000 ore)

Modalità didattica del *Master*: A Distanza (*on line*)

Titolo conferito: *Master in Psicologia dello Sport* (previo superamento di un esame finale, da definire per ciascun allievo su appuntamento) (senza l'Esame finale: Attestato di frequenza)

Per informazioni, per la scheda di iscrizione e per le modalità di versamento della quota: posta elettronica fad@centrostudiarteterapia.org; telefoni 0815461662 o 3392858243

PROGRAMMA e materie di studio

Storia dello sport

Psicologia dello sviluppo e attività sportiva

Psicologia dello sport: cenni storici e normative in vigore attuali

Sociologia dello sport

Sport individuale e sport di gruppo

La psicologia dello sport applicata agli sport di squadra: le dinamiche di gruppo, coesione e cooperazione

La sua resilienza nella prestazione sportiva

L'allenamento dello sportivo

La metodologia del processo di allenamento

Tattica e strategia nello sport

Le abilità psicologiche dell'atleta le competenze cognitive: le competenze emotive e cognitive

L'allenamento psicofisico: alimentazione ed esercizio fisico

Educazione alla salute: prestazione e *doping*

L'approccio ecologico all'attività sportiva

Principi e tecniche psicomotorie applicate allo sport

DOCENTI

prof.ssa Margherita Lizzini (Presidente onorario - psicoterapeuta ad indirizzo analitico - già Presidente dell'A.R.P.A.D.)

prof. Roberto Pasanisi (Presidente - psicologo clinico e psicoterapeuta - Direttore, CISAT - psicoarteterapeuta didatta - già direttore dei Dipartimenti e docente, Polo Universitario "Principe di Napoli")

prof. Steve Carter (professore di Lingua e letteratura inglese all'Università della California, Bakersfield, U.S.A.)

prof. Massimo Cocchi (professore di Alimenti e Nutrizione Umana presso la Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Bologna) *in memoriam*

prof. Giovanni Dotoli (professore emerito di Lingua e letteratura francese all'Università "Aldo Moro" di Bari e docente all'Università della Sorbona di Parigi)

prof. Constantin Frosin (professore di Lingua e Letteratura Francese all'Università "Danubius" di Galati, Romania) *in memoriam*

prof. Antonio Illiano (professore emerito di Lingua e Letteratura italiana alla University of North Carolina at Chapel Hill, U.S.A.)

dott. Pasquale Montalto (psicologo - psicoterapeuta ad indirizzo analitico esistenziale);

dott. Rossano Onano (psichiatra)

dott. Francesco Paolo Palaia (ASL 8, Vibo Valentia)

prof. Vittorio Pellegrino (neuropsichiatra - già Primario del Dipartimento di Salute mentale del Distretto 51 - già docente all'Università di Napoli "Federico II") *in memoriam*

prof. Robin Philipp (psichiatra - Consultant Occupational and Public Health Physician and Director, Centre for Health in Employment and the Environment Department of Occupational Medicine, Bristol Royal Infirmary, Bristol, Gran Bretagna)

dott.ssa Maria Rosaria Riccio (psicologa - psicoterapeuta ad indirizzo gestaltista)

prof. Guy Roux (neuropsichiatra - arteterapeuta - Presidente della SIPE [Société Internationale d'Art-Thérapie] - già docente alla Université Paris V, France)

prof. Mario Selvaggio (professore di Lingua e letteratura francese all'Università di Cagliari)

prof. Jean-Luc Sudres (Maître de Conférences in Psicologia, psicopatologo, Segretario Generale della Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie [SIPE], UFR di Psicologia, Università di Tolosa "le Mirail", Francia)

prof. Mario Susko (già ordinario all'Università di Sarajevo; professore di Letteratura americana alla State University of New York, Nassau, U.S.A.)

prof.ssa Magdalena Tyszkiewicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)

prof. Násos Vaghenás (professore di Teoria e critica letteraria all'Università di Atene, Grecia)

prof. Nguyen Van Hoan (professore di Letteratura italiana e di Letteratura vietnamita all'Università di Hanoi, Vietnam) *in memoriam*

prof.ssa Wanda Żuchowicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)

Monte ore del *Master*

1500 ore complessive divise in 2 semestri di 750 ore ciascuno

ogni esame/materia corrisponde a 50 ore di studio

il titolo di *Master* equivale a 60 CFU

Modalità del *Master*

Formazione A Distanza (modalità telematica) asincrona tramite:

1. dispense elettroniche;
2. relazioni scritte;

3. libri elettronici (*e-book*);

4. videolezioni.

Modalità di valutazione

Ciascuna relazione su ciascuna materia di studio viene sottoposta a valutazione (finché non è sufficiente non si può passare alla relazione successiva).

Esame finale sull'intero programma e Tesina conclusiva scritta da concordare col relatore.

Durata del *Master*

1 anno accademico (2 semestri)

***Master esperienziale in
Meditazione, Vipassana e Mindfulness***



Il *Master* esperienziale in Meditazione, *Vipassana* e *Mindfulness*, diretto dal prof. Roberto Pasanisi, è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti e studiosi e cultori di filosofia e di tecniche di rilassamento, tanto occidentale quanto orientale.

Caratterizzante di codesto *Master* è la componente esperienziale: accanto agli aspetti teorici, la base del Corso è l'apprendimento delle principali tecniche di Meditazione (orientali e oggi anche occidentali) attraverso l'esperienza diretta e personale dei vari modelli, a partire da quello che possiamo considerare, almeno per molti aspetti, come originario, l'antica *Vipaśyanā*.

Da queste scuole tradizionali di meditazione giunge un messaggio che già in parte la Psicoterapia della *Gestalt* aveva colto: il rifiuto della 'malattia della metafisica occidentale' (per dirla alla Derrida), il cerebralismo degli infiniti 'perché', l'iper-razionalismo della cervellotica parcellizzazione di microscopiche analisi e di egotistiche auto-osservazioni, che in terapia (come nella vita) non fanno altro che alimentare le 'razionalizzazioni difensive', che sviano dalla realtà facendo cogliere il 'particolare' ma non l' 'insieme'. La Meditazione privilegia invece l' 'essere' come unità e totalità ed il 'come' quale modello ermeneutico, perché è nell'attimo che scorre l'eterno.

È insomma, paradossalmente, un obiettivo senza obiettivo: agganciare il presente, il 'qui e ora' nell' 'attimo eterno' del respiro e della corporeità, ricostituendo l'unità perduta con il tempo (nel suo scorrere) e con l'universo (nel suo essere totale).

Il *Master* esperienziale intende fornire agli allievi una preparazione sufficientemente completa ed approfondita sulla Meditazione nelle sue varie forme, innanzi tutto facendone esperienza diretta nella 'pratica guidata', affrontata da un punto di vista *in primis* psicologico e clinico, ma anche, più

in generale, filosofico, sociologico e culturale – privilegiando però sempre l'esperienza personale del 'vissuto' della 'pratica meditativa' in prima persona.

La struttura e la didattica del *Master* esperienziale, di tipo comparativistico, sono di livello universitario: esso ha l'obiettivo di formare professionalmente gli allievi anche nell'ambito dei rapporti psicologici e filosofici Oriente - Occidente, con un'attenzione elettiva alle ricadute psicoterapeutiche e cliniche, ma anche personali, *idest* in direzione della Psicologia del benessere e della qualità della vita.

Il Corso si configura come un *iter* di studio di tipo accademico, specialmente *post-lauream*, caratterizzato da un'impostazione scientifica e specialistica della Meditazione all'interno della Psicologia e delle filosofie orientali.

Una parte propedeutica assolverà comunque a compiti di ordine introduttivo e divulgativo.

Programma di riferimento

Un nuovo modello clinico e psicoterapeutico: la Psicoarteterapia

Psicologia occidentale e filosofie orientali

Buddhismo *Zen*

Taoismo

Confucianesimo

La tradizione meditativa orientale

La Meditazione occidentale

La *Mindfulness*

La Meditazione *Vipaśyanā*

Lo *Yoga*

La 'pratica meditativa'

Esperienze attive di meditazione secondo i diversi modelli

Psicologia comparativa

Psicologia filosofica

Filosofia psicologica

Il combattimento meditativo sulla soglia fra la vita e la morte: le arti marziali tradizionali

CISAT - Centro Italiano Studi Arte Terapia

via Bernardo Cavallino, 89 ("la Cittadella") 80131 Napoli

tel. 081 5461662 - fax 081 2203022 – tel. mobile 339 2858243

www.centrostudiarteterapia.org; cisat@centrostudiarteterapia.org

<https://www.centrostudiarteterapia.org/personnel/master-universitari-cisat-telematici-a-distanza-online-in-psicologia-filosofia-pedagogia-sociologia-arte-e-letteratura-xi-ciclo-2022-23/>