

## B.MITOLOGIA GRECA E ROMANA, un importante esempio di patrimonio culturale immateriale



Fot.1 I.ASSEMBLEA DEGLI DEI ATTORNO AL TRONO DI GIOVE - Giulio Romano 1532-34 The Assembly of Gods around Jupiter's Throne

La mitologia greca e romana ,ha un ruolo chiave nel ,sentirsi di “origine EUROPEA” e ha una grandissima influenza sulla cultura, le arti e la letteratura della civiltà occidentale. La sua eredità è ancora ben viva nelle nostre lingue e nelle nostre culture. La mitologia è una si vasta raccolta di racconti che spiegano l'origine del mondo ed espongono dettagliatamente la vita e le avventure di un gran numero di dèi e dee, eroi ed eroine nonché die- altre creature mitologiche.

### 1. MITOLOGIA GRECA

La mitologia greca, ha posto le fondamenta del pensiero e della cultura , della maggior parte dei popoli europei



Fot.2



fot.3.

La stessa "Europa" è una figura mitica. In Grecia, oggi è raffigurata sulla moneta di 2 euros. **Zeus** si innamorò della figlia del re fenicio **Agenore**, sorella quindi di **Cadmo**, di nome **Europa**. Per avvicinarsi a lei, trasformò in un toro bianco e con il suo fascino incantò l'Europa, che vi salì in groppa. Zeus ,la rapì e trasportò attraverso tutta la moderna Europa e poi la fece scendere a Creta, dove la sposò. ( Gli antichi greci chiamavano "l' Europa" il paese situato a nord dell'isola di Creta). Da questo matrimonio nacquero Minosse, Radamanto e Sarpedonte.



Fot..4 VITTORIA



fot.5 AFRODITE



Fot.6 DIANA/ARTEMIDE

La mitologia greca ha un, carattere "universale" e con un modo "naturale" si diffuse in tutto il mondo, arrivandone anche a definire la geografia. È il caso del mito di Prometeo con il Caucaso, confine naturale tra il Mar Caspio e il Mar Nero, o delle Colonne d'Ercole, site là dove è oggi Gibilterra, o ancora di Ercole che affrontò il bandito Kako in Italia, ecc.

## 2. MITOLOGIA ROMANA

Si potrebbe dire che gli antichi romani non avevano miti, fino a quando i loro poeti cominciarono a prendere in prestito modelli greci, nel periodo successive all'età repubblicana. **I Dei consentes** sono stati identificati con gli dei greci del **pantheon olimpico**, pur essendo inizialmente di un carattere diverso e con un substrato mitologico differente.



Fot.7 Jupiter/Zeus



Fot..8 Amor vincit omnia by Caravaggio, ca. 1600 /Eros

Quel che caratterizza di più la religione romana sono gli Dei "familiaris". Lo spirito divino dei Romani ha spinto loro a un costante desiderio di cercare il favore degli dei per se stessi, per la famiglia e per lo stato. Una conseguenza di questo desiderio è la loro tendenza a offrire sacrifici anche a divinità straniere, soprattutto se avevano santuari in terra romana. Per vincere una guerra, i romani spesso chiedevano il favore degli Dei dei loro nemici, facendo sacrifici molto più grandi, rispetto a quelli dei popoli locali. Questo spirito di "tolleranza religiosa", forse è stato "l'unico" nel mondo antico.



FOT.9 Bacchus /Dionysus



FOT.10 MARS/ARIS



FOT.11 Iuno/Giunone/IRA



FOT.12 KERES/DEMETRA



FOT.13 LARAS

Quindi ,si può dire che dallo studio del fenomeno della "Mitologia greca e romana", è evidente che non abbiamo a che fare soltanto con una raccolta di miti che forgiarono la cultura locale, ma anche con un patrimonio mondiale VIVENTE, che interessa ogni luogo del mondo, ogni popolo, senza distinzione di razza, di lingua o di colore.

Maria(Marianna)Savrami  
PhD Architect, Greece  
Aprile 2023