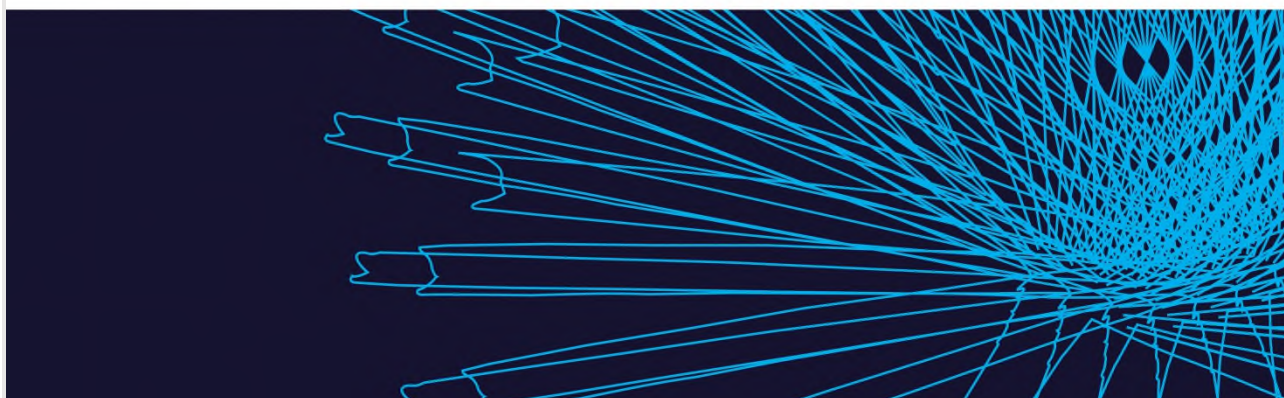


Art•Therapy Studies  
Italian Center



CISAT  
Centro Italiano Studi  
Arte Terapia

dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE IN NAPLES



*via Bernardo Cavallino, 89 ("la Cittadella"); 80131 Napoli (Italia)*  
*tel. 081 / 546 16 62 - fax 081 / 220 30 22 - tel. mobile 339 / 285 82 43*  
*[cisat@centrostudiarteterapia.org](mailto:cisat@centrostudiarteterapia.org); sito [www.centrostudiarteterapia.org](http://www.centrostudiarteterapia.org)*

XXII Seminario internazionale  
interdisciplinare *CISAT* di  
Psicologia, Psicoterapia e Letteratura

*Dalla Psicoanalisi al 'flusso di coscienza': la letteratura e l'arte disvelano l'Inconscio*



con l'Adesione della Presidenza della Repubblica

In Sede a Napoli; ed A Distanza (telematicamente)  
sabato 5 – domenica 6 luglio 2025



**CISAT**  
Centro Italiano  
Studi Arte Terapia

**con l'Adesione della Presidenza della Repubblica**

«In occasione del vostro terzo congresso interdisciplinare il Presidente della Repubblica esprime apprezzamento all'Istituto Italiano di Cultura di Napoli ONLUS per il valore culturale e sociale della manifestazione. L'iniziativa contribuisce a diffondere e far conoscere in Italia l'Arteterapia, una delle nuove frontiere dell'approccio psicoterapeutico a livello internazionale»

telegramma del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano  
del 15/VI/2006

# PROGRAMMA

**sabato 5 luglio, ore 10 - 14**

**saluti e I sessione (sessione plenaria inaugurale)**

*sala Gabriele D'Annunzio, CISAT*

*via Bernardo Cavallino, 89 ("la Cittadella"); Napoli – tel. 081 / 546 16 62; 339 / 285 82 43*

Brunella Da Mommio (psicologa, ASL Toscana; specializzanda in Psicoarteterapia, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Il teatro come forma di arteterapia*

Alessandra de Angelis (psicologa, specializzanda in Psicoterapia analitica individuale e di gruppo; Infermiera psichiatrica; tecnico del comportamento ABA; grafologa), *L'arte che si interpreta*

Anna Krystyna Nowicka (chitarrista classica concertista), *Voce e inconscio: dal suono primordiale alla sperimentazione digitale*

Roberto Pasanisi (psicologo clinico e psicoterapeuta; psicoanalista; direttore, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia; già direttore dei Dipartimenti e docente, Polo Universitario "Principe di Napoli"), *Lectio magistralis La 'teoria critica' e la dialettica*

*dell'Illuminismo: un antidoto al fallimento della ragione nella tarda Modernità*

Consuelo Rodriguez (pittrice e poetessa; già Accademia delle Belle Arti, Udine),  
*Presentazione* della raccolta di poesia *Peggy and Jules*, in corso di stampa per le Edizioni  
dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli (ICI Edizioni)

Valerio Sgalambro (pedagogista; musicoterapeuta; Presidente, IBA, Istituto di  
Bioquantica Applicata, Firenze), *ADHD: dalla diagnosi alla trasformazione educativa. Il ruolo  
strategico del pedagogo tra fragilità e potenzialità*

Presiede: Fausto Russo

sabato 5 luglio, ore 16 - 21

## **II sessione**

sala Gabriele D'Annunzio, CISAT

via Bernardo Cavallino, 89 ("la Cittadella"); Napoli – tel. 081 / 546 16 62; 339 / 285 82 43

Enrica Baldi (esperta Montessori; Presidente, "Tenera Mente" aps), *La pedagogia teatrale di Peter Brook e i giovani tibetani dell'esilio: Pinocchio, Antigone, Le Troiane*

Erika Dagnino (scrittrice; illustratrice; docente scuola primaria Istituto Comprensivo Sestri Est, Genova), *Il tempo biografico nel tempo del sogno*

Dora Dragoni Divrak (medico chirurgo; scrittrice; specializzanda in Psicoarteterapia, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Psicoarteterapia. Le basi di una psicoterapia integrata tra teoria e pratica*

Imma Distinto – Anis Luongo (psicologi; tirocinanti del CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Dalla Psicoanalisi al flusso di coscienza: letteratura e arte nella rivelazione dell'Inconscio*

Giulia Grippa (Musicoterapeuta; CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Flusso di coscienza' in Musicoterapia: conoscere se stessi attraverso la comunicazione sonoro-musicale*

Carla Parlato (autrice; musicista), *Psicoarteterapia e teoria della ghianda: un nuovo modello clinico per guarire l'anima*

Cinzia Proietti (scrittrice, educatrice, musicista e cantante lirica; Associazione artistico-culturale Forma Aps - Biennale Umbria Letteraria), *Musica inclusiva e linguaggi dell'inconscio: suono, corpo e relazione come pratiche di attraversamento*

Stefania Puntaroli (artista visiva; dottoranda in Cultural Heritage and Creativity presso l'Accademia delle Belle Arti di Lecce; CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Legami invisibili: materia, gesto e paesaggio come flusso dell'inconscio*

Fausto Russo (psichiatra; ASL Frosinone), *Il 'fare anima'*

Peppino Scalzo (Docente di Lettere, Istituto Tecnico per Geometri "Raffaele Petrucci", Catanzaro), *Pirandello: la vita rivissuta nell'arte*

Rossana Tricò (musicista; I.C. Regio Parco - plesso Giacosa, Torino; CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Adolescenti soli alla ricerca di spazi di ascolto. Il valore della pedagogia dell'ascolto in connessione alla letteratura e all'arte*

Giovanni Teresi (scrittore), *L'arte e il linguaggio dell'inconscio. Il rapporto tra arte e creatività dal punto di vista di osservazione psicoanalitica*

Presiede: Giovanni Teresi

domenica 6 luglio, ore 10 – 15

### III sessione

sala Gabriele D'Annunzio, CISAT

via Bernardo Cavallino, 89 ("la Cittadella"); Napoli – tel. 081 / 546 16 62; 339 / 285 82 43

Giorgio Anastasia (poeta, Artestesa Edizioni), *Presentazione* della raccolta poetica *Rossella. Un puro sogno*, Napoli, Artestesa Edizioni, 2025

Ausilia Clementina Bellomo (già Lettore di Lingua e letteratura italiana, Università di Pechino, Cina), *La relazione profonda tra psicoanalisi e arte: il flusso di coscienza come narrazione del mondo interiore dell'individuo e conoscenza dell'inconscio collettivo*

Cinzia Bolano (psicologa; diploma di Alta Formazione in Psicoanalisi; specializzanda in Psicoarteterapia, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Inconscio, flusso di coscienza e Arte: intreccio fra creatività, sublimazione e rappresentazione simbolica per la cura con e delle emozioni*

Maria Rosaria Cito (psicologa; Specializzanda in Psicoarteterapia, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Sigmund Freud rivoluziona la comprensione della mente*

Giuseppe Cotellessa (fisico; già ENEA, Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile, Roma), *Il coraggio di vivere*

Jean Hautepierre (scrittore, Parigi, Francia), *La poésie et l'inconscient (La poesia e l'Inconscio)*

Alfonso Longobardi (grafico e tipografo, Arti Grafiche Longobardi; poeta dialettale), *Presentazione* in anteprima del libro appena uscito per le Edizioni dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli (ICI Edizioni), *Vierze d'ammore appassionate*

Renzo Maggiore (RDE Radio Diffusione Europea; editore), *Analisi, auto-analisi e intuizione poetica*

Natalizia Pinto (scrittrice), *Il flusso di coscienza e l'ispirazione artistica nella bellezza della rinascita*

Giulio Trapanese (docente di Filosofia; psicologo; tirocinante del CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Simulare le emozioni*

Alfredo Vitagliano (ricercatore e regista, Università di Napoli "Federico II"), *Corpo, umano: embodiment, esperienza somatica e inconscio nel medium artistico*

Presiede: Ausilia Clementina Bellomo

domenica 6 luglio, ore 16-20

**IV sessione (telematica)**

Sistema di Rete informatica CISAT “la Cittadella”

*sala Gabriele D’Annunzio, CISAT*

*via Bernardo Cavallino, 89 (“la Cittadella”); Napoli – tel. 081 / 546 16 62; 339 / 285 82 43*

Deborah Baisotti (CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *Il rapporto tra il silenzio e la musica nella cura della Musicoterapia Recettiva*

Valeria Cordella (pianista), *Pianoforte e neuroscienze: il cervello in ascolto, il corpo in azione*

Carmela Fello (psicologa clinica; Specializzanda in Psicoarteterapia, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia), *L’arte come espressione autentica del sé*

Anita Pierini (Università telematica eCampus; I.I.S. “Filippo Bottazzi”, Casarano, LE), *Il flusso di coscienza e la scelta: Sartre e la soggettività nella scrittura moderna*

Riccardo Sironi (scrittore, Messico), *A 50 anni dalla morte di Pasolini: una panoramica su questo autore*

Mario Selvaggio (Lingua e letteratura francese, Università di Cagliari), *Madame Bovary e la fuga dal reale: riflessioni su bovarismo e femminismo*

Paola Simona Tesio (giornalista; critica d’arte; Specializzanda in Psicoarteterapia, CISAT, Centro Italiano Studi Arte-Terapia; ; tirocinante del CISAT), *Arte e inconscio, un viaggio in quelli che Coleridge definiva: «Reami crepuscolari della coscienza»*

## Comitato scientifico

prof.ssa Margherita Lizzini (Presidente onorario - psicoterapeuta ad indirizzo analitico - già Presidente dell'A.R.P.A.D.)

prof. Roberto Pasanisi (Presidente - psicologo clinico, psicoterapeuta e psicoanalista – Direttore, CISAT – psicoarteterapeuta didatta – già direttore dei Dipartimenti e docente, Polo Universitario “Principe di Napoli”)

prof. Steve Carter (professore di Lingua e letteratura inglese all'Università della California, Bakersfield, U.S.A.)

prof. Massimo Cocchi (professore di Alimenti e Nutrizione Umana presso la Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Bologna) *in memoriam*

prof. Giovanni Dotoli (professore emerito di Lingua e letteratura francese all'Università “Aldo Moro” di Bari e docente all'Università della Sorbona di Parigi)

prof. Antonio Illiano (professore emerito di Lingua e Letteratura italiana alla University of North Carolina at Chapel Hill, U.S.A.)

dott. Pasquale Montalto (psicologo - psicoterapeuta ad indirizzo analitico esistenziale); dott. Rossano Onano (psichiatra)

prof.ssa Giusy Negro (docente; Direttore, Dipartimento Università Federiciana)

dott. Francesco Paolo Palaia (psicopedagoga - ASL 8, Vibo Valentia)

prof. Robin Philipp (psichiatra - Consultant Occupational and Public Health Physician and Director, Centre for Health in Employment and the Environment Department of Occupational Medicine, Bristol Royal Infirmary, Bristol, Gran Bretagna)

dott.ssa Maria Rosaria Riccio (psicologa - psicoterapeuta ad indirizzo gestaltista)

prof. Guy Roux (neuropsichiatra - arteterapeuta - Presidente della SIPE [Société Internationale d'Art-Thérapie] - già docente alla Université Paris V, France)

prof. Mario Selvaggio (professore di Lingua e letteratura francese all'Università di Cagliari)

prof. Jean-Luc Sudres (Maître de Conférences in Psicologia, psicopatologo, Segretario Generale della Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie [SIPE], UFR di Psicologia, Università di Tolosa "le Mirail", Francia)

prof. Mario Susko (già ordinario all'Università di Sarajevo; professore di Letteratura americana alla State University of New York, Nassau, U.S.A.)

prof.ssa Magdalena Tyszkiewicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)

prof. Násos Vaghenás (professore di Teoria e critica letteraria all'Università di Atene, Grecia)

prof. Nguyen Van Hoan (professore di Letteratura italiana e di Letteratura vietnamita all'Università di Hanoi, Vietnam) *in memoriam*

prof.ssa Wanda Żuchowicz (Psychiatric Center in Gdynia, Polonia)

## XXII Seminario internazionale interdisciplinare CISAT di Psicologia, Psicoterapia e Letteratura

### *Dalla Psicoanalisi al 'flusso di coscienza': la letteratura e l'arte disvelano l'Inconscio*

In Sede a Napoli; ed A Distanza (telematicamente), sabato 5 – domenica 6 luglio 2025  
con l'Adesione della Presidenza della Repubblica

Il **Seminario CISAT** è giunto alla sua XXII edizione, ovvero al suo ventiduesimo anno continuativo di vita, con crescente riconoscimento internazionale. Dopo il successo della I («*Con le armi della poesia*». *Poesia, letteratura ed arte come strumenti terapeutici autonomi e/o integrativi per la psicoterapia di oggi-domani*; Napoli, giugno 2004) – che è stato riconosciuto come il primo congresso al mondo del genere –; della II (*Dire l'indicibile. Poesia, letteratura ed arte nelle psicoterapie d'avanguardia*; Napoli, giugno 2005); della III (*Oltre il Novecento. L'Arteterapia, le psicologie del profondo e le psicoterapie esperienziali nel nuovo secolo*; Università di Roma 3, giugno 2006); della IV (*La forma dell'anima. L'Arteterapia come psicologia clinica*; Napoli, luglio 2007); della V (*L' 'uomo-massa' e la 'morte della bellezza': la coscienza dell'Occidente alle soglie del Nulla*; Napoli, giugno 2008); della VI (*Sogno, memoria, ricordo: dall'Inconscio personale all'immaginario collettivo*; Napoli, giugno 2009); della VII (*L'Arteterapia come psicologia clinica e psicoterapia d'avanguardia. Problemi e prospettive*; Napoli, giugno 2009); dell'VIII (*Il modello dell'Arteterapia come 'psicoterapia eclettica ed integrata': le 'psicoterapie esperienziali' fra Oriente e Occidente*; giugno 2011); della IX (*Psicoterapia e Psichiatria: modelli d'avanguardia a confronto*; Napoli, giugno 2012); e della X (*L'Arteterapia e le Psicologie del profondo: un nuovo modello di psicoterapia psicodinamica*; giugno 2013); della XI (*Psicologia, arte, letteratura*; Napoli, luglio 2014); della XII (*L'Arteterapia e la Psicologia del benessere e della qualità della vita*; Napoli, giugno 2015); della XIII (*Psicologia, psicoterapia e arte: il mondo delle emozioni*; giugno 2016); della XIV (*L'arte come strumento terapeutico in psicologia clinica*; giugno 2017); della XV (*Corpo, mente, anima. Prospettive di psicologia, psichiatria, arte*; giugno 2018); della XVI (*Psicologia e psichiatria: dalla clinica all'arte alla letteratura*; giugno 2019); della XVII (*L'Arteterapia come Psicologia clinica e Psicoterapia*; luglio 2020); della XVIII (*Le vie dell'arte e della creatività come strumenti per la Psicologia clinica, la Psicoterapia e la Psichiatria*; luglio 2021); della XIX (*Corpo, mente, anima: interpretazioni e descrizioni*; luglio 2022); della XX (*Psicologia, psicoterapia e psichiatria: l'arte come strumento della clinica*; luglio 2023); e della XXI (*Psicologia, psicoterapia, arte e letteratura: la risposta*

*umanistica alla 'crisi della modernità'*; giugno 2024): ad esse hanno partecipato i maggiori specialisti del settore a livello internazionale.

Il **Seminario**, organizzato quest'anno dal CISAT (Centro Italiano Studi Arte-Terapia) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Napoli e con il Libero Istituto Universitario per Stranieri "Francesco De Sanctis" (LIUPS), è rivolto elettivamente a psicoterapeuti, psicologi, psichiatri, pedagogisti, arteterapeuti, letterati, scrittori ed artisti: esso infatti, a partire dalla dizione del titolo, intende affrontare trasversalmente, secondo uno spettro estremamente ampio ma mai generico, le questioni – tanto antiche quanto affascinanti e quanto mai *in fieri* – della creatività e dell'uso dell'arte – nelle sue varie forme: dalla poesia alla narrativa, dalla pittura alla scultura alla fotografia – in psicoterapia, sia come vero e proprio ed autonomo strumento terapeutico, sia come prezioso ausilio ad altri metodi e tecniche di indagine e di cura; nonché i rapporti e le intersezioni – anch'essi assai antichi e consolidati – fra arte e psicologia.

Il **Seminario** vuole dunque essere anche un'eccellente occasione di confronto e di scambio di opinioni e metodologie fra specialisti di diverse discipline ed artisti, facendo il punto non soltanto sullo 'stato delle cose', ma anche sulle prospettive future delle 'psicoterapie d'avanguardia', a cominciare, naturalmente, dall'arteterapia e dalle scuole ad essa vicine.

Il **Seminario**, a carattere internazionale, si svolge nello scenario fascinoso e ammaliante di Napoli e del suo celebre Golfo, offrendo la possibilità ai convegnisti non solo di soggiornare, nel periodo più dolce della 'bella stagione' e ad un eccellente rapporto qualità-prezzo, in una località ricchissima di straordinarie suggestioni e spunti ambientali, folclorici e culturali, ma anche di fare alcune gite e visite turistiche guidate, e sempre a costi estremamente contenuti.

<https://www.centrostudiarteterapia.org>

<https://www.centrostudiarteterapia.org/convegno-cisat-2025/>